



小草的歌声也是一支名曲

——读《俞敏洪口述：在痛苦的世界中尽力而为》

李云辉

最近,笔者读著名培训机构创始人俞敏洪的传记《俞敏洪口述:在痛苦的世界中尽力而为》。

书中说,一次电视台举办以成功为主题的演讲比赛,俞敏洪以成功者的身份作了即兴演讲。他在演讲中说,人的生活方式有两种:第一种是像草一样活着,你尽管活着,每年还在成长,但是你毕竟是一棵草,你吸收雨露阳光,但是长不大。人们可以踩过你,但是人们不会因为你的痛苦,而产生痛苦;人们不会因为你被踩了,而来怜悯你,因为人们根本就没有看到你。所以我们每一个人都应该选择第二种活着的方式——像树一样活着并成长。即使我们现在什么都不是,但是只要你有树的种子,即使你被踩到泥土中间,你依然能够吸收泥土的养分,自己成长起来。当你长成参天大树以后,人们从遥远的地方就能看到你、走近你,你能给人一片绿色。这样,活着是美丽的风景,死了依然是栋梁之才,无论活着还是死了都有用。这就是我们每一个同学做人的标准和成长的标准。这就是他的所谓“树草理论”,并被作为“成功学”的典型材料频频被人引用。

但是,在笔者看来,小草并没有这位“成功人士”说得那么卑微、那么不堪,它有着一颗顽强的灵魂。当寒冬来临,当烈火袭来,小草干枯了,甚至被烧成灰烬,但当春风吹来,它又会破土而出,成为碧绿的“离离原上草”;当沉重的石头压在小草的身上,它没有屈服,不论遭遇多大的阻力,也要摆脱黑暗和束缚重见天日。大风掀翻了大树,雷电烧焦了树

的躯干,但小草仍然在狂风中舞动,在雷电中歌唱。你可以不怜悯它,可以随意地践踏它,但小草会在痛苦中一次次崛起。你可以无视小草的存在,但你阻挡不住它的成长和发展。小草并不卑微,小草也有歌唱的权力,小草的歌声也是一支名曲。

大树自有它的价值,但小草也有不可替代的作用。如果没有小草,大地就会变成荒漠;如果没有小草的滋养,万物(包括大树)也就失去了赖以生存的土壤。在广阔的草原,举目不见一棵树,而弥望的却是一片片碧绿的小草,是它们在守护着青山绿水。

英雄人物无疑在历史上起着巨大的作用,但是如果没有千千万万冲锋陷阵的士兵,所谓的英雄人物也将“泯然众人矣”。鲁迅先生曾经不无讽刺地说,有一回拿破仑过阿尔卑斯山,说“我比阿尔卑斯山还要高”,这何等雄伟,然而不要忘记他后面跟着许多士兵,如果没有这些士兵,拿破仑只能孤零零地困在小岛上。

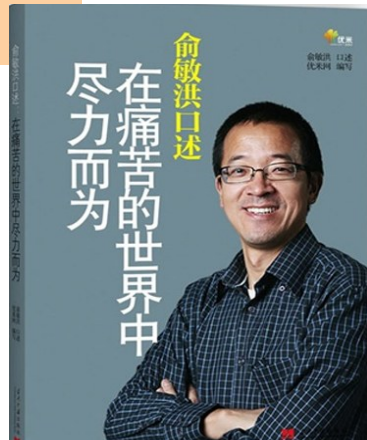
一辆高速奔驰的列车,如果没有发动机、没有车轮,它固然会寸步难行,但是,如果列车的关键部位少了一颗小小的螺丝钉,就有可能造成车毁人亡。一幢房屋,固然少不了大梁,但是,如果没有屋顶的一片片薄瓦,没有地基里一块块默默无闻的石头,房屋也就不存在了。

列车如此,房屋如此,一个社会系统何尝不是这样,我们需要政治家、科学家、文学家、艺术家、企业家,也离

不开产业工人、农民以及各行各业的服务者。我们需要大树,同样需要小草。

成长没有标准,成功也没有标准,只要努力了、成长了,没有虚度光阴,正如鲁迅先生所说“有一分热,发一分光,就令萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,不必等候炬火。”每天快乐地工作、快乐地生活,做一个对社会有用的人,对家庭有用的人,这何尝不是成功!

我做不了大梁,就做一片遮风挡雨的瓦;我做不了车轮,就做一颗忠诚的螺丝钉;我当不了拿破仑,就做一个勇敢的士兵;我登不上大舞台高歌,就做一个心情愉悦的业余歌手……人生处处是舞台,不必为所谓的成功焦虑。



俞敏洪经典语录：

- 1.既靠天,也靠地,还靠自己。
- 2.只有知道如何停止的人,才知道如何加快速度。
- 3.运气不可能持续一辈子,能帮助你持续一辈子的东西,只有你个人的能力。
- 4.人生的奋斗目标不要太大,认准了一件事情,投入兴趣与热情坚持去做,你就会成功。
- 5.哪怕是最没有希望的事情,只要一个勇敢者去坚持做,到最后就会拥

有希望。

- 6.为了不让生活留下遗憾和后悔,我们应该尽可能地抓住一切改变生活的机会。
- 7.有些人一生没有辉煌,并不是因为他们不能辉煌,而是因为他们的头脑中没有闪过辉煌的念头,或者不知道应该如何辉煌。
- 8.让我们全心全意地收获生活的每一天,在平凡的日子里感受生命的美好,在耕耘里感受劳动的快

乐和收获的期待。

- 9.所有的人都是凡人,但所有的人都不甘于平庸。我知道很多人是在绝望中来到了这里,但你们一定要相信自己,只要艰苦努力,奋发进取,在绝望中也能寻找到希望,平凡的人生终将会发出耀眼的光芒。
- 10.生命,需要我们去努力。年轻时,我们要努力锻炼自己的能力,掌握知识、掌握技能、掌握必要的社会经验。

俞敏洪简介

俞敏洪,1962年9月4日出生于江苏省江阴市夏港街道,新东方教育集团创始人,英语教学与管理专家。担任新东方教育集团董事长、洪泰基金联合创始人、中国青年企业家协会副会长、中华全国青年联合会委员等职。

1980年考入北京大学西语系,本科毕业后留校任教;1991年从北京大

学辞职,1993年创办北京新东方学校,2006年带领新东方在美国纽约证交所上市,2009年获评 CCTV 年度经济人物,2012年被评为中国最具影响力的50位商界领袖。2014年11月26日,携手华泰联合证券前董事长盛希泰共同创立洪泰基金。2015年5月,客串出演大型历史揭秘

电影《旋风九日》。2017年12月10日,当选为民主同盟第十二届中央委员会常务委员。2018年10月24日,入选中央统战部、全国工商联《改革开放40年百名杰出民营企业家名单》。2019年7月,位列2019福布斯中国慈善榜第58位。2019年11月,被评为杰出社会企业家。



红色经典

炉中煤

——眷恋祖国的情绪

郭沫若

啊,我年青的女郎!
我不辜负你的殷勤,
你也不要辜负了我的思量。
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

啊,我年青的女郎!
你该知道了我的前身?
你该不嫌我黑奴卤莽?
要我这黑奴的胸中,
才有火一样的心肠。

啊,我年青的女郎!
我想我的前身
原本是有用的栋梁,
我活埋在地底多年,
到今朝才得重见天光。

啊,我年青的女郎!
我自从重见天光,
我常常思念我的故乡,
我为我心爱的人儿
燃到了这般模样!

赏析

《炉中煤》是现代著名诗人郭沫若所写的一首饱含眷恋祖国情绪的抒情诗。用诗人自己的话说:“五四以后的中国,在我心目中就像一位聪俊的有进取心的姑娘,她简直就和我的爱人一样。”这首诗就采取拟人的手法,用“炉中煤”的口吻向“心爱的人儿”祖国倾诉衷肠,抒发了对祖国的强烈热爱之情,表达了甘愿为祖国献身的愿望。

第一节,诗人的形象跃然纸上,“我”正向亲爱的祖国诉说着那颗燃烧的赤子衷心,即使化为灰烬也绝不后悔遗憾。第二节“我”向祖国表白自己的心迹,虽然外表有些鲁莽,但胸中却有“火一样的心肠”,希望不要被祖国嫌弃。接着,写“我”的重生:本来也是栋梁之才,但被旧制度埋藏不能发挥,心中有委屈、苦闷、彷徨,不过,也正是“活埋”的痛苦使我变成发热发光的煤,所以,仅有思念是不够的,还应该真诚的奉献和牺牲,效力之机已来,“我”愿为祖国献出一切。结尾与开头形成复唱,是诗人爱国主义感情的凝聚点。

这首诗构思自然新颖,诗人运用浪漫主义的独特想象,以煤自况,寄寓着诗人以身许国、积极进取的爱国情怀,表现了当时知识分子的自我觉醒,也体现了诗人与时代精神的统一。

本诗把祖国比作“女郎”是吸取了我国传统诗歌的精华作为养分,继承和发扬了屈原《离骚》中美人香草之喻,使意境甘美浓郁,便于表达深情的眷恋之情。

本诗每节以“啊,我年轻的女郎”领起,从不同侧面倾诉,这种复唱手法,有一唱三叹之妙。全诗四节,每行三顿,一韵到底,在形式上统一、完整、和谐。

(王新德)