

# 夏鹏飞和烙画葫芦

本报记者 刘新新 文/图

## 非遗项目掠影

葫芦取其谐音为“福禄”，有着福禄、吉祥的寓意，历来广受人们喜爱。烙画葫芦艺术又称烫画葫芦、火笔画葫芦，在我国具有悠久的历史，相传起源于汉代，盛于东汉，到明清时趋于成熟。

烙画葫芦是将烙画技艺与葫芦本体相结合，创作者以烙铁代笔，运用国画的白描、工笔、写意等手法，在葫芦光滑坚硬的木质表皮上，用烙笔烙绘出或深或浅的各种图案，使画面呈现出焦、黑、褐、黄、白等多种层次及国画渲染的效果。

烙画葫芦集自然美与艺术美为一体，是极具特色的传统工艺美术品，具有很高的欣赏价值和收藏价值，是国家级非物质文化遗产。

今年49岁的夏鹏飞是玛纳斯县人，作为玛纳斯县烙画葫芦非物质文化遗产传承人，他创作的烙画葫芦极具鲜明的个人特色。

夏鹏飞有深厚的美术功底，在他幼年时，他的父亲就有意培养他练习书法，但他认为练字枯燥单调，更喜欢在纸张上画画。为了画出自己满意的画作，他时常点着煤油灯刻苦练习至深夜。从新疆艺术学院毕业后，他做过美术老师、玉雕师，目前从事室内装潢设计，职业几经变更，但他从未放下手中的画笔。在做室内装潢设计期间，他学习了烙画工艺，时常在门柜上、家具上、石头上进行烙画创作。

2018年他的一位朋友从河南老家给他带了几个形状各异的葫芦，让他作幅画。他经多次打磨雕琢，花费3个月时间创作出了第一个烙画葫芦作品《春意凤鸣马萧萧》。驰骋的骏马、展翅的凤凰、柳树下纳凉的古装美女同置身于一个场景中，画面生动立体、意趣盎然。作品被人看中、购买了，这提振了夏鹏飞的信心，同时也让他发现了烙画葫芦的乐趣。夏鹏飞说：“艺术是相通的，以前学过的绘画、玉雕技艺都很有帮助，长期不间断的创作也为我烙画葫芦时提供创作灵感。”

夏鹏飞的葫芦烙画风格肆意洒脱、桀骜不羁，随意、传神，又不乏细腻。他创作的山水、花鸟、人物等图案，用国画技法将烙画艺术活灵活现地展示在葫芦上，线条流畅准确、形态栩栩如生。夏鹏飞尤其喜爱画孙悟空，他创作的烙画葫芦作品孙悟空系列每一个都各具特色，惟妙惟肖、神态各异、造型丰富。他说这也是传承中华文化的一种方式，在烙画中了解经典名著。



夏鹏飞在非物质文化遗产展上展示自己的作品。

对于葫芦烙画创作，夏鹏飞有自己的理解。葫芦烙画要“意在笔先”，落笔前先要有严谨的构思，烙画过程中要认真耐心，稍有疏忽就会前功尽弃，最好一笔呵成。烙画时掌握火候和力度很重要，温度力度得当，可烙出焦、黑、褐、黄等多种层次丰富的颜色。

创作过程中，夏鹏飞喜欢别出心裁。他说葫芦形状要根据自己设计的内容进行挑选。葫芦有的形状周正、有的形状怪异，他更喜欢有霉斑略带瑕疵的葫芦。他擅于利用葫芦本身的天然瑕疵，化腐朽为神奇，画出让人惊叹的作品。他曾经将一个布满霉斑的葫芦用烙笔随意勾勒几笔线条，画成小猫身上毛茸茸的灰色毛发，柔软且蓬松感十足，浑然一体。

现在一些烙画葫芦作品也有流水线上加工生产出来的，夏鹏飞对此不赞同，他表示葫芦烙画要用纯手工制作手法，才能为葫芦赋予生命。他制作一个葫芦，打磨、抛光处理都需要数个小时。

今年10月，在自治区举办的对口援疆



夏鹏飞的烙画作品。

19省市非物质文化遗产展上，夏鹏飞为庆祝建党百年创作的毛泽东、邓小平等领袖人物烙画葫芦作品，用非遗文化传承红色基因，展现伟人风采，讲述红色故事，受到游客们的好评。

夏鹏飞说：“烙画葫芦是古老的民族艺术，我们要结合新时代不断创新使之富有生命气息，今后我还想多创作一些有新疆本土元素的作品，让葫芦烙画宣传展示新疆的民情风俗和人文美景。”

丽景社区博物馆：

## 用老物件记录岁月

本报讯 记者刘新新报道：锈迹斑斑的老式铁熨斗、煤油灯、老式手提马灯、画着古代孩童斗蛐蛐图的粉彩瓷器蛐蛐盒子、精心装裱的毛泽东巨幅画像……12月8日，记者在昌吉市建国路街道丽景社区的小小博物馆里，看到了一件件带着时光印记的老物件，它们无声地见证着岁月变迁，承载着人们的情感记忆。

据了解，该博物馆是社区打造党建示范点的其中一部分，于2019年由州艺术剧院驻丽景社区“访惠聚”工作队出资打造，馆内现有藏品200余件，全部由辖区居民捐赠。“访惠聚”工作队队长苏凌松告诉记者，丽景社区属于“村改居”，许多居民家里保留着这些旧时代的老物件，在拆迁安置过程中，为了更好地保存这些老物件，建立了这个博物馆。当时征集令一发布，便得到了大家的积极响应，短短两个月就收集到了居民们捐赠的100多件物品。博物馆占地面积不大，位于党建会议室内的一隅，博物馆自建立起来就吸引游客前来参观。

当日，昌吉市中山路街道五星社区的工作人员前来参观丽景社区党建示范基地。展柜里的老物件各式各样：有干农活的耙子、锄头、犁等农具；有盘子、洗脸盆、水壶、粮票等日常生活用品；还有传呼机、滑盖手机等。

参观者苏琪说：“粮票、煤油灯我都只在电视上看到过，今天现场看到感觉很不一样，感觉看到了爸爸妈妈小时候生活的样子。”

苏凌松介绍，社区博物馆的老物件收集工作还在继续进行，今年计划再增扩展区面积，继续征集、采购补充博物馆藏品数量。“希望通过社区博物馆这个小窗口，能让更多参观者看到国家的发展历史和社会的变迁，发挥博物馆的社会教育功能，教育现代人忆苦思甜。同时让社区居民在家门口就能触摸历史，让更多的年轻人从中感触到过去的的生活，珍惜今天来之不易的幸福生活。”



游客正在参观丽景社区博物馆。 本报记者 刘新新 摄



## 社区业余文艺队公益演出到基层

12月12日，昌吉市团结社区逐梦冰山业余文艺队在汇嘉时代昌吉购物中心为市民表演舞蹈《洗衣歌》。新年将至，我州的群众文艺团体纷纷送演出到基层，营造喜庆的节日氛围。

本报记者 史晶 摄