

给音乐插上翅膀 让歌声化为祝福

——昌吉州2022年新年音乐会排练现场侧记

本报记者 刘新新



指挥家努斯勒提·瓦吉丁在排练现场。 本报记者 李思佳 摄



视频摄制 本报记者 杨健



排练现场。

本报记者 杨健 摄



合唱队员正在练习唱《我的祖国》歌曲。

本报记者 李思佳 摄

12月31日,昌吉州2022年新年音乐会将在新疆大剧院举行。目前,百人交响乐团和百人合唱团已同聚新疆大剧院演出厅,进行紧张的联排和彩排。

连日来,金碧辉煌的新疆大剧院演出厅里灯火通明,200余人的演出队伍正在舞台上排练,旖旎绚丽的合成灯光为舞台上的演出人员“镀”了一层暖橙色的闪耀光,由36块立体大屏组成的舞台背景屏幕上,循环播放着秀美的画面,呈“几”字形的纵深舞台设计带给观众沉浸式的视听感受体验。

排练舞台上,演奏员们跟随着指挥的手势,演奏出美妙的旋律,在乐队后面的合唱队员站成三排,眼睛盯着指挥,屏气凝神,精神焕发,演唱出的动人歌声与演奏员指间的旋律交织在一起,构成震撼人心、令人心醉神迷的乐声,美妙的音乐回响在剧院上空。

昌吉州庭州爱乐乐团团长助理马越介绍,大剧院工作人员于12月24日开始安装舞台,目前音乐会现场的舞台、音响设备都已经装置完成,现在演奏、演唱人员进入了合乐阶段。

采访中,记者了解到由于此次演出团体规模庞大,今年话筒就装了42支,是往年新年音乐会演出的两倍,这样做是为了将舞台上每个声部的声音都应收尽收,将交响合唱构成的最佳视听效果原汁原味、清晰地传递给观众。

今年音乐会在舞台背景展示上也颇费心思,充分利用大剧院的舞台装备,针对每一首音乐专门制作了背景视频,且与每首音乐的风格主题、思想内涵相呼应,能够呈现出最佳视听效果。

27日,音乐会的3位歌唱家首次同台试唱。歌手尹海燕是新疆音乐家协会会员,庭州爱乐乐团女高音、声乐导师,本次承担交响合唱《天下乡亲》的领唱。她上台演唱的歌曲仅有4分多钟,没轮到她上场时,她便安稳地坐在台下第一排。她利用等待间隙不时放开嗓子唱几句,高声练唱。

尹海燕介绍,她所演唱的歌曲是一首歌颂军民鱼水情的作品,歌曲抒写了一曲恢宏壮阔的军

民携手奋斗史。她将带领听众重温革命战争年代战火硝烟的岁月。尹海燕说:“在辞旧迎新之际参加音乐会,希望自己的歌声化作美好的祝福带给昌吉的广大听众,陪伴广大群众开启新的一年。”

国家二级演员贾倩倩是新疆木卡姆艺术团乐团女高音,本次音乐会负责一首歌曲的女声独唱和一首交响合唱歌曲的女声部领唱。她说,能和各位老师前辈同台演出都是一次学习,她在同其他歌手演唱过程中加深了对作品的理解,对于提升自己的演唱水平很有帮助,她很珍惜这次演出机会。

新疆大剧院是全疆数一数二的高水准剧院,能在这里演出是很多艺术工作者为之骄傲的事情。昌吉州冰山爱乐合唱团副团长刘晓东说:“这是我们所有演员盼望已久的舞台,这几天演员们每天早上9点过来,早早做好准备,加班加点排练,尽全力让演出达到最佳效果,把高水平的音乐会呈现给观众,给昌吉州人民献上一份新年贺礼。”

指挥努斯勒提·瓦吉丁曾为新疆大剧院代表性作品《千回西域》谱曲,这次再次走进熟悉的地方他很高兴。努斯勒提·瓦吉丁说:“交响音乐会是高雅艺术的盛会,这场音乐会这么多优秀的音乐家集结在一起,十分难得。更多的群众能有机会走进大剧院看到这么高水准的音乐会,我们要感恩党、感恩祖国,我们今天幸福的生活离不开党的领导、国家的强盛,祝福我们的祖国一天比一天强大。”

据了解,本场音乐会的阵容、乐团编制、演奏水准在全州甚至全疆都是很高的。马越介绍说,这得益于州党委、州政府的支持、组织、协调,让我州群众零距离欣赏这场盛大的音乐会。马越说:“庭州爱乐乐团是昌吉州群众文化团体,这次能承办这样重大的演出,侧面反映出了昌吉州群众文化水平,展现了我州文化事业蓬勃发展的良好态势。”

让我们期待,演出当天,观众能够体验到这场震撼人心的演出,享受这场精彩绝伦的视听盛宴。

艺术家简介



努斯勒提·瓦吉丁

中国音乐家协会原副主席,国家一级作曲、指挥,新疆音乐家协会主席。(乐团艺术顾问、特邀首席指挥)



刘牧

著名小提琴演奏家,国家一级演奏员,新疆音乐家协会小提琴协会会长。(乐团音乐总监、特邀首席)