

“天山画卷·史话昌吉”连环画作品展展出

本报讯 记者刘新新报道:5月6日,“天山画卷·史话昌吉”连环画作品展在昌吉州文联展厅展出。画展由昌吉州党委宣传部主办,昌吉州文学艺术界联合会承办,州美术家协会实施创作,展览时间为5月6日至5月30日。

该画展以《新疆的若干历史问题》白皮书为创作选题依据,确定34个选题创作400余件连环画作品,展现新疆的历史、文化、民族、宗教等内容。

该画展以连环画的绘画方式进行创作,借助工笔、写意、水粉等艺术表现手法呈现。精彩纷呈的美术作品将一个个历史事件、人物故事串联成篇,生动阐述“新疆自古以来就是中国领土不可分割的一部分”的历史实证,展现铸牢中华民族共同体意识这个主题,也展现了新时代在中国共产党的领导下,新疆各族人民团结和谐、砥砺奋进、安居乐业的美好生活画卷。

据了解,这次展出的400余件作品,是由22位作者用两年时间创作完成的,他们先后赴吉木萨尔县北庭故城现场采风,收集素材,聘请历史学、考古、美术等方面专家对创作选题、脚本进行指导审读。

昌吉州美术家协会副主席陈亮介绍,“天山画卷·史话昌吉”连环画作品展凝聚



5月6日,在昌吉州文联展厅里,观展者正在欣赏连环画作品。本报记者 李思佳 摄

了昌吉州老、中、青三代美术家对新疆历史文化的思考,展示了他们对艺术品格、审美价值的追求,充分展现了昌吉州美术工作者的艺术创作水平。作品内容均立足于历史事实,同时注重文学性和趣味性。该画展不仅为进一步讲好新疆故事,

理清新疆历史发展脉络,在意识形态领域正本清源提供了有力实证,还为学习好、宣传好、贯彻落实好《新疆的若干历史问题》白皮书精神提供了生动教材。这次展出的作品将制作成画册出版发行,惠及更多群众。

昌吉州艺术剧院:新戏育“新人”“老戏”焕生机

本报讯 记者刘新新报道:天寒地冻,漫天风雪,苍茫的雪山之中,被狼群围攻的何英明和沙迪克,赤膊上阵,翻身滚地,与狼群搏斗……这是昌吉州艺术剧院正在排练的新疆曲子现代戏《天山兄弟情》的一幕。

新疆曲子戏传承人、昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团副团长邓金荣坐在导演身旁,屏气凝神,观戏指导。“与以往不同的是,这次新剧目排练首次大胆起用青年演员、演奏员挑大梁,老戏骨和青年演员齐上阵,同时扮演同一角色,以老带新,培养新人,将新疆曲子传承下去。”邓金荣说。

邓金荣介绍说:“该剧文武戏并重,非常考验演员的功底。一些青年演员进入剧院工作时间不长,缺少上台锻炼的机会。艺靠人传,我们借助这部戏以师徒传承的方式,磨炼和提高青年演员的舞台功力。”

今年56岁的王长荣是剧院的老戏骨,此次在剧中他扮演男一号何英明,青年演员赵建武与他扮演同一个角色。赵建武年仅25岁,他在“师徒带”中获益匪浅。“何英明35岁,是新疆天龙钢铁厂的一名党员,个性正直、果敢,信仰坚定。演绎这个角色时,我不能准确把握主人公的心理情感,唱腔方面缺乏韵味。经过王老师的说戏把关,表演时示范身段、唱腔和眼神,我受到启发,演技有了一定的提高。”赵建武说。

演员舍永超今年24岁,与剧中男二号沙迪克年龄相仿。在第三场与狼群搏斗的武打戏中,他作为核心演员展现出了扎实的武术功底,跳跃、摔打、连空翻,长达4分钟的武打戏,他身姿矫健、动作轻盈,出彩的表现赢得了导演和老师们的认可。

对初出茅庐、粉墨登场的青年演员来说,演绎这部大戏充满了困难与挑战。

“以前我们在学校演练的多是古装戏,如林冲、吕布等性格刚硬的古代人物角色,



图为在排练现场,何英明、沙迪克遭遇狼群围攻,奋勇搏斗的情景。

本报记者 刘新新 摄

易于模仿学习前辈的招式,比较好把握。但是,这一次演的是现代戏,原创编排,故事发生在二十世纪六十年代,和我们这代人有时空距离,我们难以理解那个年代人们思想的纯粹与行为的高尚。”舍永超坦言,“沙迪克这个角色重内心情感戏,舞台上塑造人物表达内心情感时,还要结合戏曲程式,很多时候自己感觉演绎得淋漓尽致了,但是在导演看来还是不够到位。”

舍永超告诉记者,他扮演沙迪克时找不到可以参考、模仿的对象,就通过观看焦裕禄、孔繁森等相关题材剧目,了解人物角色,理解他们的爱国情怀。演戏时多跟老师学习,回头自己多揣摩,反复练习。看着老师一个大弓步、一个侧颈大亮相很帅气,舍永超模仿师傅的动作对着镜子练习,渐渐领悟到戏曲艺术的博大精深。“这次能有

机会参演这部大戏,我们青年演员都很珍惜。院领导把这部戏交给我们表演,我们就必须演好。”舍永超语气坚定而又自信。

新疆曲子剧团是全国唯一一个唱新疆曲子的专业剧团,承载着古老戏曲剧种的传承发展任务。1960年至今,新疆曲子剧团先后挖掘出50多个传统剧目、47个唱腔曲调和10多个曲牌。

昌吉州艺术剧院党支部书记、院长王东表示,新疆曲子是多民族艺术融合的结晶,深受各族群众的喜爱。剧院注重培养新疆曲子后继人才,储备后备力量,建设人才梯队,让青年演员扛起戏剧传承大旗。我们通过以新戏育新人,创作传承优秀剧作,培育、磨练新一代戏曲演员,使他们的演唱和表演技巧更上一层楼,把新疆曲子一代一代传承下去。

吉木萨尔县北庭路社区举办线上直播阅读活动

本报讯 通讯员赵浪浪报道:5月7日,在吉木萨尔县吉木萨尔镇北庭路新时代文明实践中心,一场别开生面的线上直播阅读活动正在进行。

这天,北庭路社区组织社区干部、居民党员、青年学生开展了“书香润初心 阅读伴成长”线上直播阅读活动。安静的书屋与热闹的直播现场,看似矛盾的两者之间碰撞出了书香火花。下沉干部邹伟在直播间分享自己的读书心得:“读书让人精神变得富足,要选择符合自己实际的经典作品来阅读,这样就好像遇到了‘知音’,可以解开很多人生困惑。”在北庭路社区办公大厅,参与网络直播的学生们身着传统汉服,介绍读书的益处:读书可以让人们学习到更多知识,开阔眼界,探索世界的奥妙。

在社区书屋,大家兴致勃勃地从图书柜里挑选自己喜欢的书籍,并相互推荐,一起分享阅读的乐趣。居民张天英说:“作为孩子的奶奶,我最犯愁的是孙子挑食。社区干部小马给我推荐了《聪明宝宝爱吃的甜点》后,我按照书中的制作方法给孙子烹饪美食,孙子现在爱吃饭了,我感到很有成就。”张天英说:“书是人类的朋友,书是进步的阶梯,我以后要带动全家一起读书,让生活变得更加充实。特别是要引导正在上小学的孩子读一些知识类、文学类的书籍,如《儿童文学》《中华上下五千年》等。”

呼图壁县第三届牡丹文化节开幕

本报讯 通讯员李存玲、张琴报道:5月8日,呼图壁县第三届牡丹文化节开幕。在呼图壁县吉祥大道南侧的嘉泰牡丹园里,一丛丛盛开的牡丹,枝繁叶茂,姹紫嫣红,花香清甜,芬芳扑鼻,喜迎八方来客。

据了解,嘉泰牡丹园占地600亩,园内除110亩牡丹,还有490亩的芍药、蓝香芥、百合、松果菊、柳叶马鞭草等近20种花卉,从4月到10月底,牡丹园里月月有花开,月月花不同。

呼图壁县嘉泰牡丹园负责人柯永福介绍说:“到5月下旬,芍药花就开了,接着是百合花、千菊菜、松果菊,月季玫瑰从6月开花一直延续到10月份,还有红地福和柳叶马鞭草也相继开花。”

嘉泰牡丹园还在园内建设网红桥、网红秋千、旋转木马等游乐设施,并设置了特色美食区、本地名小吃区、萌宠乐园、游乐区、特色商品展示区、小商品百货区等功能区,让游客有更多样的旅游体验。