



徐长琴细心制作艾德莱斯绸的剪纸作品。



徐长琴正在创作剪纸作品。

徐长琴：巧手剪出大千世界

本报记者 何龙 文/图

一把剪刀、一叠彩纸,经过巧手的剪裁,一株盛开的牡丹花图案便生动地呈现出来……对于59岁的自治州级非物质文化遗产项目剪纸传承人徐长琴来说,剪纸不仅是门手艺,更承载着她对生活的热爱和对传承的情怀……

徐长琴从6岁起跟着姥姥学剪纸,利用业余时间进行剪纸创作,至今已完成近千幅剪纸作品。

在传承传统剪纸技艺的基础上,徐长琴探索出了单色、套色、染色并重的新派剪纸技艺,让作品更加鲜活生动。2010年创作的《八骏图》就是徐长琴的得意之作。作品采用红、黄、棕、褐、白、黑等八种颜色进行套色剪裁

创作,极富立体感。

徐长琴还在创作中融入新疆本土艺术元素,开发出具有新疆特色的丝剪作品。2014年,徐长琴作为新疆农业职业技术学院的客座教授去和田授课。她看到当地产的艾德莱斯绸穿在身上很美,在餐馆的桌子或餐具上做装饰也非常好看。于是,徐长琴在自己的剪纸作品里大胆融入了艾德莱斯绸元素,创作出《新疆欢迎你》《欢乐地跳吧》等作品。

作为昌吉州非物质文化遗产民间剪纸代表性传承人,近年来,徐长琴不但勤于创作,还积极推广剪纸艺术,将技艺传授给更多的人。



徐长琴检查刚制作好的剪纸作品。



徐长琴指导学生剪纸。



徐长琴制作的喜迎二十大剪纸作品。