



李建华将自己精心制作的手工布拖鞋摆放整齐。



李建华正在专注地制作手工布拖鞋。

## 李建华:14年守护一针一线的温度

本报通讯员 赵善宾 文/图

玛纳斯县玛纳斯镇御景苑社区居民李建华坚守匠心,用14年时间一直一针一线做传统手工布拖鞋,让传统手工艺在民间大放异彩。

近日,笔者来到李大姐家里,她正在一台老式缝纫机前做手工布拖鞋。李建华今年60岁,1993年从兰州湾镇二道树窝子村搬到县城居住,她先后在人民市场做过裁缝,卖过衣服。儿女都成家以后,闲不住的她开始琢磨找点事干。“我这个人爱干活得很,看身边的人喜欢穿布拖鞋,但自己不好做,市场上很难买得到,我就开始做各种各样的布拖鞋。”李建华说。

李建华说:“以前,我做布拖鞋都是送给亲戚朋友,后来开始售卖。布拖鞋穿上不潮脚,顾客穿上都说舒服、暖和。”

在不足10平方米的工作室里,李建华一待就是一天。房子里到处堆满废弃的布料和做好的布拖鞋。家里的卧室和屋外的桌子上,也摆放着一些各种颜色已经完工的布拖鞋。

李建华告诉笔者,布拖鞋工艺要求严格,完成一双手工布拖鞋一共需要二十多道工序,经过剪裁底样、修边、缝合、抹边、检验等工序,制作一双布拖鞋往往要花上一天的功夫。

“我做的布拖鞋面子都是金丝绒,不掉色,还结实,一双鞋能穿好几年,很划算。”李建华说。

顾客李丽说:“这个布拖鞋都是用新的边角料做的,花色艳丽,穿着柔软舒适,尤其现在都住的楼房,脚不受潮,轻轻巧巧的真舒服,我每年都来这里给人家买几双。”

从2008年至今,李建华先后制作各种男女式布拖鞋500多双。从2020年,她通过朋友圈、抖音等平台开始售卖,很受消费者青睐。一双布拖鞋30



李建华将制作的布拖鞋按色泽花样进行摆放,供顾客挑选。

元,已经卖出200多双。

李建华在家里制作的手工布拖鞋,不仅满足了市场需求,还带动了小区周围其他妇女一起制作,不出家门就可以增加收入,带动了妇女就业创业、增收致富。

二十世纪八十年代以前,那时由于物资相对匮乏,不少家庭都会制作布鞋、布拖鞋的手艺。如今,随着社会的发展进步,机器取代了传统手工,加之现代人穿布鞋、布拖鞋的越来越少,所以干这行的人已不多了,手工制作布鞋的工艺也面临失传。

玛纳斯县文联负责人表示,手工制作布拖鞋的传统技艺也是一种文化,是宝贵的民间艺术。布鞋、布拖鞋

的制作从样式设计、花色挑选和组合、缝制工艺,无处不是民间艺术的体现。布鞋、布拖鞋软和、干燥,能防止湿气上身,物美价廉,经济实惠。

随着时代变迁,一些老物件逐渐淡出人们的记忆,一些传统手工艺失传。人们在怀旧中寻找乡愁,在记忆中缅怀传统。

传统手工制作布拖鞋的过程,虽说程序繁琐,但布拖鞋耐穿保暖,更主要它是人们千百年在实践过程中的智慧结晶,希望更多人去记住它,记住这门手艺。李建华希望她的手工布拖鞋制作技艺,能被文化部门列入非物质文化遗产名录,为传承中华优秀传统文化贡献一份力量。

## 昌吉州首届器乐大赛

### 完美收关

本报讯 记者刘新新报道:鼓瑟齐鸣抒心声,琴弦飞舞颂盛世。12月18日,昌吉州首届器乐大赛圆满落幕。来自全州七个县市的160名选手进入决赛,经过激烈角逐,四类乐器最终决出一等奖12名,二等奖56名,三等奖87名;呼图壁县选手盛彦博、玛纳斯县选手郭瑞涵、呼图壁县选手陈晓萱分别获得网络投票人气奖冠军、亚军、季军。

本次大赛由昌吉州文化体育广播电视和旅游局、昌吉州教育局主办,昌吉州文化馆承办,各县市文化体育广播电视和旅游局、教育局、文化馆协办。

据了解,本届器乐大赛分为初赛、决赛两个阶段,全程以线上方式进行。比赛于6月下旬在全州启动,海选阶段历时1个月,各县市筛选出优秀选手推荐参加昌吉州决赛。此次比赛面向全州7至75周岁非专业音乐爱好者,比赛项目分为键盘类、管弦乐类、流行音乐、民乐类四大类别,各器乐组按照年龄层次设置少儿组、青少年组、成人组。

专家评审会上,钢琴、长笛、古筝、民谣吉他……各类乐器演奏声此起彼伏,在规定的10分钟比赛时间内,选手们大显身手,各展所长,熟练的演奏技巧,鲜明的音乐演奏风格,让评委啧啧称赞。来自新疆音乐界的五位专家评委专业严谨、公平公正为选手打分。

据悉,此次比赛荣获一等奖的选手,将由主办方资助获得机会录制个人才艺MV,荣获二、三等奖的选手将参加昌吉州器乐大师培训班,接受专业老师的指导教学。

昌吉州文化馆副馆长于晶晶表示:“本次器乐比赛为器乐爱好人士搭建了施展才艺的平台,使他们在专家的指导下,对器乐艺术的理解和演奏水平有了显著提高,希望通过这样的比赛活动,提升大众对美的鉴赏能力,让各族群众接受艺术的熏陶,丰富群众的精神文化生活。”

## 呼图壁县团委

### 举行特别入团仪式

本报讯 记者常昊报道:2022年是党的二十大召开之年,是中国共产主义青年团成立100周年。为深入学习宣传贯彻党的二十大精神,团结带领全县广大团员青年传承百年青春志向,为团组织注入新鲜血液,增添蓬勃生机。12月9日,呼图壁县团委分别在学校领域和社会领域通过线上和线下相结合的方式,举行了纪念“一二·九”运动87周年暨“学习二十大 永远跟党走 奋进新征程”入团仪式。

入团仪式在嘹亮的国歌声中拉开了序幕,呼图壁县团委副书记宣读了新团员名单,并为新团员颁发团员证,佩戴团徽。“我志愿加入中国共产主义青年团,坚决拥护中国共产党的领导……”在活动现场,杨天智带领新团员宣誓,新团员们面向鲜红的团旗,举起右拳,宣誓词庄严神圣,铿锵有力。

仪式中,杨天智宣读了团章有关团员义务和权利的条款,新、老团员代表分别作了发言。新团员代表张婷婷激动地说:“非常荣幸能够加入中国共产主义青年团,我将时刻牢记今天的人团誓词,不断进取,锻炼和提高自己,做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。”

杨天智对新团员表示热烈祝贺,希望大家把习近平总书记的殷切期望作为成长的行为指南,勇当时代先锋、绽放青春力量;努力成为堪当民族复兴重任的时代新人,让青春在为祖国、为民族、为人民、为人类的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

据了解,本次活动共发展团员130名,其中学校领域入团115名,社会领域入团15名。

## 昌吉州基层文化馆(站)版画与摄影比较综合主题写生创作培训班结业

本报讯 记者刘新新、通讯员谢昊坤报道:12月25日,昌吉州2022年基层文化馆(站)版画与摄影比较综合主题写生创作培训班结业。

据了解,培训班由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办、昌吉州文化馆承办,呼图壁县文化体育广播电视和旅游局、呼图壁县文化馆协办。全州各县市文化馆的版画艺术爱好者

参加了培训。

此次培训班开设在呼图壁县文化馆,课程设置丰富,分为讲座、采风、写生、摄影与版画转换主题创作四大版块。培训期间,授课老师带领学员沿着S101旅游线路呼图壁县段采风创作,用画笔及相机镜头记录迷人的丹霞冬韵;到呼图壁县馨天地生态景区游览,在温暖如春的植物园中对景写

生。培训班师生们热切交流,学习写生作品和版画这两种不同艺术形式的创作思路和转换技巧,大家在实践练习中剖析、理解、掌握版画创作的核心要领,体会用版画这一艺术形式展现对家乡人文景观、风土人情的无限热爱。

据悉,此次培训班学员的结业作品将于近期举办线上、线下展览。