

我们的节日·春节

月是故乡明

高雁南

月亮是个反光镜,每当想家乡的时候,我就会望着月亮,拿起长焦镜头仔细观看,查找哪个环形影像是家乡那个山,那个沟。

中秋节又到了,我早早地查看天气,但是令我失望的是,台风来了!心里真是落寞。已经两年多了,因为疫情影响,就再也没有回过遥远的天山脚下的家了。除了我妈一年前来到我身边,我没见过我亲爱的爸爸,也没有见过可亲可敬的伯伯叔叔、姑姑姨姨、婶婶、姑父和其他兄弟姐妹,就连我家门前的那排榆叶梅开了没有,邻居家的小妹妹长什么样了,我都不知道。我好想回家看看他们,看看侄女、侄儿,不知小侄儿是不是会叫我姑姑了。但是这一切都是奢望,我就这么每天挨着,望穿秋水。

又是一个中秋节到了,我想我看看月亮总该没问题了吧,但是连这点权利都被这可恨的台风给剥夺了,我在沿海气象局工作,最头疼的就是台风,就像家乡的干旱一样恐怖。每次台风来了,我们都得值班,不敢有丝毫大意。

夜间,我被阳台上的明亮惊醒。我从床头坐起,只见阳台上布满靓丽的明辉,那月光从窗帘间挤进来,又似水银泄满一地。凉风悠悠,像母亲的手一样抚摸全身,整个人舒适透了。四周异常寂静,耳旁能听到树影婆娑和细微的虫鸣声,它们似小河的流水缓缓断续奏响。再看那月光,觉得它异常的亲切、可爱。窗外,银光洒在枝头,慈祥地望着熟睡的鸟儿。举目远眺那期盼已久的明月,果见那明月像圆圆的玉盘在云中穿梭,它美丽的全貌终于呈现出来。我心里顿觉光亮无比,一下激动起来,脱口念出李白的“小时不识月,呼作白玉盘”和苏轼的“但愿人长久,千里共婵娟”的诗句。

我有点不相信,连忙查天气,原来台风改道了,没有在浙江登录。连忙穿衣下床,坐在窗前发起神经来!时光似流云随风流过。故乡时常在我梦中出现。楼门前的花池、上学的小路以及门前的那排榆叶梅是我回忆最多的地方。儿时多少个月明星稀的夜晚,我和小伙伴们奔跑于公园,春天玩老鹰抓小鸡、跳跳毽,休息天随父母上山捡野菜、看山花。那时作业好像没现在的学生多,我和伙伴们常在院子里玩游戏,跑得满身是汗,衣服不知湿了多少次又干过多少回,直到大人喊我们吃晚饭才恋恋不舍地回家。

那时姥姥还健在,出门老带着我。

门前的大树下常常坐着几个爷爷、奶奶,他们常讲一些过去的人和事,在我幼小的心灵里种下了生活传承的种子。小时候,爸爸是我的马,我常骑在他背上,像个大大的娃。妈妈常教我背唐诗宋词,还有“天高云淡,望断南飞雁,不到长城非好汉。”那时候我精力旺盛,调皮可爱,我成了大家的宠儿,伯伯、舅舅、姑姑、姨姨,每有做肉之类改善生活的时候,总是早早把我接到家中。有一次,我把姑父家篮子里的鸡蛋给打烂了,姑父问我鸡蛋怎么打烂了,我回答不是我打烂的,是鸡蛋撞上了篮子,算鸡蛋倒霉。姑父听了笑了,不但没有训我还夸我聪明。

有一年春节,我和家里人一起去西沟赏雪。天山完全被大雪覆盖了,只露出了雪松,干净的像我们画的图画,我们去爬山,雪很深,踩上去深一脚浅一脚,“扑腾”“扑腾”的,哥哥姐姐们已经走很远了,我和弟弟妹妹们落在了后面,走在前面的停下来笑话我们,我身子急转,大声喊着:“开饭了,该回去了!”于是,我们几个小妹妹后队变前队,成了领先者!

那时我最大的理想就是希望长大后能去城市工作、生活,爸爸希望我考清华、北大,成为有用之才,当然这也成了我的理想。现在到了南方,我反而分外思念故乡,觉得故乡分外的美、分外的亲。故乡在我眼里就是仙境,是一首长了翅膀的动听的歌,时时飞入我的脑海。春天的榆树、桃花、野山花是故乡固有的景,美不胜收,不必多说夏日黄澄澄的麦浪、秋天咧嘴含笑的西瓜、金灿灿的甜瓜及红红的高粱是故乡的立体水墨画。它们给了我多少大自然的知识和美景,又给了我多少的乐趣和享受啊。

王安石有句脍炙人口的诗:“昨夜西风过园林,吹落黄花遍地金。”秋天是清高的,如果你创造出了富有与辉煌,面对那满地的落叶,你会不屑一顾。秋天又是惆怅的,倘若你虚度了春和夏,经不住生活的磨难与事业的失败,那么秋天就无法使你感到前途光明。在岁月面前,我无法在成功的喜悦中徜徉,也同样对失败和孤独视作过眼云烟。我看不见梨花黄昏后的一树辉煌与美丽灿烂,却看见了凄婉让人清醒的雪原。我看不见晨曦清风醉,却看见梦里落叶翻飞。人生的秋天本是褪色的季节,心里眼里保持着原状原色的东西又能有多少呢?后来,我学会了在每一个阳光灿烂的日子里体味阳光的味道,我终于知道那种味道其实是一种自强、淡泊、宽容的心情。

两年过去了,我是从春天走来的,却没了春天的稚嫩,我走过了夏天,也没了夏天的狂热,是家乡那缕清泉那座山、父辈们厚重的情怀,让我已进入一个成熟的季节。

我暗下决心:春节一定要回家!

新年伊始,拿什么迎接新年呢?爱花之人要捧一束鲜花回家。

十几个同样爱花的同事组建了一个名为“满园春色”的微信群,开始了团购鲜花。俗话说:三个女人一台戏,群里十几个女人有关“买哪种花”“谁来与卖家联络”“怎样取花”的问题叽叽喳喳了一晚上,好不容易下了订单,群里才在“洗洗睡吧”的声音中安静下来。接下来的任务就是耐心地等待“花姑娘”到来,要知道此刻我们这里可是冰天雪地,鲜花从四季如春的南国飞到北国,如何安顿下来,保暖成了最大的问题,鲜花落地是在十几公里外的固定地点,我们必须派人派车去取花,大家纷纷献计献策,做好迎接“花姑娘”的准备。五天后,鲜花到的时候已经是傍晚了,大家都下班了,按照分工,我负责把花安置在单位的运动馆,因为只有那里的温度最适宜。怕娇嫩的鲜花失去水分,我又找了两个水桶,把十几扎鲜花放在水桶里,看着一束束被包裹得严严实实的只露出花头的玫瑰花,我满溢着欣喜和期待。

第二天中午,我们就相约去拿花,你的“粉红雪山”,她的“紫霞仙子”,还有“金枝玉叶”,大家像怀抱婴儿一样,小心翼翼,生怕“花姑娘”冻着,有用报纸包裹的,还有用衣服包起来的,更有甚者,敞开大衣,把鲜花搂在怀里。等到了晚上,鲜花群里又“炸锅”了,晒花模式正式开启:动手快的,插好鲜花的照片陆陆续续发出来了;动作慢的,还在请教鲜花怎样保存时间长,水里是放糖还是放盐,叶子是留多点还是少点。当鲜花全部安然入瓶后,大家又开始评价谁的鲜花最美,谁的搭配最靓,还有谁的花瓶必须换掉。就连中午在食堂吃饭,谈论的还是花事。“至少在新年的第一天,我的玫瑰是盛开的。”霞一脸的幸福说,那个兴奋劲儿惹得旁人羡慕。

一日午饭时,慧弱弱地问了一句“你们的花怎么样了?我的都蔫了,扔掉了。”一片沉寂后,有人说,我的也蔫了,我准备做成干花,接着就有人咨询怎样制作干花。我的粉色玫瑰还尚好,但是由于房间太干燥,水分流失严重,

一束鲜花的前世今生

冯向梅

花朵还未完全盛开,就要枯萎了,我要“营救”它们。记得学生时代开联欢会时,都是我们自己动手制作花朵,用彩色的皱纹纸先折叠,然后用手一瓣一瓣掰开,五颜六色的花朵就被用来装扮舞台。就用这个方法“营救”我的玫瑰花了,周末的下午,我先把花瓶的水倒掉,然后一枝一枝的开始撕,说实话,看到前几天还娇嫩欲滴的粉嘟嘟的玫瑰,此刻变成了蔫花,耷拉着脑袋,一点生气都没有了,我的心仿佛被玫瑰花的刺刺到了,花的一生和人的一生何其相似啊,花开有时,花落有时,年轻时就该努力绽放,一旦错过就是一生。玫瑰花包裹得很紧实,一瓣一瓣,四十多瓣叶片被我掰开后,露出了粉红色的芯,整理好造型后,整朵花就羞答答的“绽放”了,根本看不出它的“前生”是玫瑰。当我全部制作完成,拍照发到群里时,立刻有人点赞回复“又买花了吗?这是牡丹花吗?”哈哈,玫瑰花成功变形为牡丹花了,付一束花的钱欣赏两种花的魅力,值啦!

至此,十天时间,一束花走完了从鲜花到干花的变形之路,它的前世今生,无论是鲜花还是干花,都是我心中的花,享受的是那份带给我们的芬芳美好。