

文化活水润乡村 民间艺人秦腔浓

李文斌:做戏曲文化的摆渡人

本报通讯员 明伟

2月20日,在吉木萨尔县吉木萨尔镇校场湖村文化大院的戏曲舞台上,吉木萨尔镇民工艺术团的演员们与兵团猛进秦剧团的演员同台献艺,吸引了100多名秦腔爱好者和戏迷驻足观看。戏台上,秦腔《窦娥冤》《芦花荡》《探窑》《三娘教子》等经典剧目轮番上演,将文化盛宴送到了群众家门口。

在文化大院舞台前后,笔者注意到有一个人的身影特别忙碌,只见他搬道具、搭戏台手脚不停,此人正是吉木萨尔镇民工艺术团团长李文斌。秦腔多流行于陕西、甘肃一带,今年56岁的李文斌是甘肃人,从小听着周围邻居唱秦腔长大,渐渐地,他爱上了这门传统曲艺。1997年,30岁的李文斌举家来到吉木萨尔县吉木萨尔镇校场湖村,白天打工,晚上他就唱秦腔自娱自乐。

“成立一个咱农民工自己的文艺团队吧,趁着农闲排个节目、搞个演出,咱们也过把瘾……”2010年,村里一位戏曲爱好者向李文斌提出了这个想法,这让他兴奋得一夜未睡,经过一段时间的筹划,吉木萨尔镇民工艺术团正式宣告成立,李文斌被推选为团长。白天民工艺术团的演员们是建筑工、苗木工、泥瓦工……可一上戏台,他们便披上考究的戏曲盛装,在铿锵有力的锣鼓点中迈着小碎步,嘶吼出千古韵味——秦腔。

一时间,唱腔粗犷的秦腔在吉木萨尔县北庭民俗文化旅游节、乡村文化广场和各个社区活动室里火热开唱,吸引了大批外来务工人员的热捧和组团观看。眼瞅着活动越来越多,李文斌却犯了难,校场湖村距离吉木萨尔县2公里左右,每次排练,艺术团的演员们都要去很远的排练场地,在一次雨后回村的泥泞路上,李文斌下决心要自建一个戏台,让农民工在属于自己的舞台上大放异彩。

李文斌向家人提起此事,遭到了大部分人的反对:“家里就像个大杂院一样,吵死了”“你花这冤枉钱干啥”……妻子也担心李文斌醉心唱戏,耽误了刚刚做起来的建筑保温材料事业。李文斌见状,只能耐心劝说,一人力排众议,撸起袖子大干起来。不久,一座投资30万元的戏台拔地而起,这下大伙有了自己的舞台,对秦腔更有热情了。

日益丰富的活动和演出让李文斌的妻子渐渐喜欢上了秦腔和其他曲艺,家人的理解和支持也渐渐多了起来。李文斌的妻子不仅帮着李文斌操持艺术团的相关事宜,还主动学习戏曲唱念做打基本功知识。慢慢地,逐渐成形的吉木萨尔镇民工艺术团也受到了吉木萨尔县委宣传部和吉木萨尔镇人民政府的大力支持,各项奖励和补助使得这个文艺团队更加成熟完备。

吉木萨尔镇民工艺术团演员孟永刚说:“为了艺术团,李文斌一家确实付出了不少,我们都看在眼里、记在心里。秦腔艺术汇集陕甘宁特色,体现了大西北农民的朴实和豪放,我们想要通过秦腔来展现现在的美好生活,展现我们的精气神,带领更多人更加热爱这门传统艺术。”

“下一步,我们准备把吉木萨尔镇民工艺术团的演员集中起来搞培训,通过培训让他们提高自己的技能,特别是创作技能,同时宣传文化惠民政策,让党的声音传到千家万户。”吉木萨尔县戏剧协会主席张进元说。

如今,只要锣鼓打起来,吉木萨尔镇民工艺术团的演员们都能在舞台上演一段、唱一曲,专注投入的表演、扎实细腻的唱功将戏曲中的人物刻画得淋漓尽致,常常引得台下观众掌声不断、连连叫好。

据悉,吉木萨尔镇民工艺术团现在每周末都有演出,演员们演绎创作的秦腔也是吉木萨尔县精品村晚的保留曲目。李文斌说:“今年,县上计划投资改造我们文化大院的暖气和舞台,大家都特别开心。这是我们群众自己的舞台,小阵地也能打造文化润疆大平台。我们会努力把传统文化传承并发扬光大,给观众带去快乐,为文化润疆添活力。”

老乡来看美术展,惊喜地发现主角是自己

石榴云/新疆日报报 (记者 刘萌萌报道)“没想到我的房子跑到美术馆里来了。”2月23日,在新疆美术馆“乡村振兴——艺术在场展”上,来自吉木萨尔县新地乡小分子村的村民马生喜惊喜地说。当日,新疆美术馆迎来了一批特殊的客人,他们是小分子村的45名村民,也是该展的主人公之一。

“乡村振兴——艺术在场展”分为“美丽乡村”“艺术乡建”“未来乡住”3个板块,“一村一景——望不尽的画卷”“在地营造——留得住的艺术”“乡村时尚——带得走的乡愁”“画家村的营建”“羊圈酒吧的惊艳”等13个单元,采用多种展陈方式,多角度、立体式、时尚化地展示乡村振兴战略实施以来,新疆1127个乡镇、8891个村发生的巨变。该展曾入选文化和旅游部2022年“全国美术馆青年策展人扶持计划”。

“画里是民宿最初的样子,现在我家的民宿一天能接待100多名客人了。”马生喜站在展厅还原的“画友1号”民宿场景前激动地告诉记者。

马生喜和妻子张红是小分子村的农民,随着不断有画家来村里写生采风,在与艺术家交流中,他俩萌发了办民宿的想法,便利用自家土屋开办了村里第一家民宿,取名“画友1号”。民宿整齐干净的环境、配套周全的服务受到了来客的青睐,“画友1号”逐渐成为画家村重要的一景,采风者纷至沓来,游客络绎不绝,马生喜家的收入也大幅增加。

展览还还原了小分子村的网红打卡地“羊圈酒吧”,不少参观者点上一杯咖啡,静坐片刻,吧台上整齐摆放着现磨咖啡豆、红酒、花茶、啤酒等。

看到这一幕,小分子村党支部书记任斐然感慨颇多:“这里原来就是个羊圈,主人马海亮以前靠种地放羊过日子。2016年,小分子村被列为吉木萨尔县南部山区整村推进农家乐示范村,马海亮一家抓住机遇,将自家废弃的羊圈改造成酒吧,并升级改造了原有民宿和农家乐,一跃成为小分子村网红打卡地。”

一路走来,小分子村村民们细细分辨展厅里的照片、视频以及展出的实物,回忆着小分子村这几年的变化。“村里的人大部分开起了农家乐、民宿,变得有钱了,牛羊也都圈养了,家里也收拾得干净了,乡上还组织我们来参观展览,我心里挺自豪的。”小分子村村民郭智升说。

“‘羊圈酒吧’‘画友1号’都是采风过程中见到的实际案例,我们将它们搬进了展厅。”新疆美术馆公共教育部负责人杨帆说,新疆美术馆作为承办方,先后组织人员到吉木萨尔县新地乡小分子村、阿瓦提县英艾日克镇所属村、库车市阿格乡北山村等南北疆乡村调研,将所见的不少场景进行复原。

一些村民是第一次逛展,却并不是第一次接触艺术。2014年,由艺术家建议,乡党委政府推动,县委县政府支持,小分子村先后投入建设资金7000余万元用于村基础设施及艺术家工作室、美术馆、石器馆、陶艺馆建设,目前已建成21个艺术家工作室,成为疆内外闻名的“画家村”,一到周末、节假日,不少人就背着画板、提着相机造访……村里成规模的游客接待经营户达到27家,年接待超过3万人次。

“艺术家们的到来也满足了农民的审美需要,他们在其中获得了精神享受和审美愉悦。”吉木萨尔县新地乡乡长周艳娥说。

马生喜告诉记者,在村里,村民张口就能说出许多作家、画家的名字,在他家的客厅,有一幅以花为主题的水彩画,画的右下角签着妻子张红的名字。“这是我2015年画下的第一幅作品,经常看画家们创作,我也渐渐喜欢上了画画。”张红说。

下图:2月20日,吉木萨尔镇校场湖村文化大院,吉木萨尔镇民工艺术团的演员正在化妆。

吴欣昊 摄



上图:2月20日,吉木萨尔镇校场湖村文化大院,吉木萨尔镇民工艺术团的演员表演秦腔。

吴欣昊 摄

吉木萨尔县人民医院医保移动支付正式上线

本报讯 记者常昊、通讯员郭瑞祥报道:为进一步加快医保信息化建设,更好发挥“互联网+医保”服务便民惠民作用,2月20日,吉木萨尔县人民医院正式上线医保移动支付功能。

据介绍,患者只需关注“吉木萨尔县人民医院”微信公众号,进入“个人中心”点击“在线医疗”,选择“医保缴费”,进行医保授权后选择将要结算

的订单即可在线支付。门诊缴费成功后,患者还可查看门诊缴费记录及明细。

据了解,医保移动支付功能是我州进一步深化医保信息平台便民服务应用的一项重要举措,目前全州已有多家医院开通医保移动支付功能。本地参保人员除慢特病门诊、生育保险外,其余费用均可在手机端实现医保个人账

户和统筹减免结算。

吉木萨尔县人民医院信息科主任张旭旭介绍,医保移动支付缩短了患者就医时间,优化了患者看病就医流程,切实满足了患者多元化的医保就医体验,真正做到了让“信息多跑路,群众少跑腿”。接下来,还医院将继续通过技术革新改善患者就医体验,提升医疗服务效率。