

公立博物馆与民营博物馆联动办展

“新疆四史”流动展走进新辉红色记忆博物馆

本报讯 记者刘新新、通讯员马佳报道:为扎实推进“文化润疆”工程,丰富基层群众精神文化生活,进一步激发群众的爱党爱国爱疆热情。3月3日,州文博院(博物馆)“新疆四史”流动博物馆走进位于昌吉市二六工镇的新疆新辉红色记忆博物馆,用文化的力量激发各族干部群众的爱国主义情怀,进一步铸牢中华民族共同体意识。

展览以现场讲解、图片展示、解答咨询等形式,宣传新疆历史文化。讲解员围绕30余块展板为群众和游客讲解,将

丰富多彩的新疆“四史”与出土文物的图片资料相结合,生动地展现了新疆多民族聚居、多种宗教并存、文化一体多元的历史,引导群众和游客增强“五个认同”,深刻认识到新疆自古以来就是祖国领土不可分割的一部分、新疆各民族是中华民族血脉相连的家庭成员、新疆自古以来就是多种宗教信仰并存的地区,以及新疆各民族文化是中华文化的组成部分。

昌吉市二六工镇红星村村民马文荣说:“看了展览,听了讲解员解说,我

对新疆历史有了更深的认识和了解,我们生活在新疆,有义务和责任为建设美好和谐幸福安宁的家乡献出一份力量。”

据州文博院(博物馆)党组书记张艳珍介绍,州博物馆“新疆四史”流动展还将进社区、进学校、进军营等,让中华民族共同体意识深深根植于各族群众心中,引导各族群众学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,激发各族群众学习新疆历史、建设美好新疆的热情。

儿童剧《美人鱼》在昌吉精彩上演

本报讯 记者刘新新报道:近日,真人版演绎的经典童话儿童剧《美人鱼》在昌吉市奥斯卡东方国际影城小剧场上演,受到孩子和家长的好评。

据悉,儿童剧《美人鱼》由新疆艺瀚山文化传媒有限公司打造,取材于丹麦童话作家安徒生的经典著作《海的女儿》,讲述了生活在海洋中的人鱼公主为了能够和心爱的王子生活在一起,用美妙的歌喉换取双腿,最终获得幸福的故事。

这部儿童剧《美人鱼》在充分尊重原著的基础上进行了创新性改编,将原本耳熟能详的故事融入新的情节,烘托友情和亲情的可贵之处,以全新的方式呈现。舞台现场利用声光电特效,提升舞台视觉效果,演员身穿色彩鲜艳、造型奇特的卡通服装生动演绎每个人物形象,大胆创新的表演方式,迅速拉近了和孩子们的距离。该剧打破传统舞台束缚,让孩子们在观剧过程中与舞台上的演员进行互动,增强孩子的参与感,让他们在尽情享受童话故事滋养的同时,学会勇敢、智慧、善良。

据昌吉市奥斯卡东方国际影城影院运营部负责人李妹眉介绍,童话剧是一种深受孩子喜爱的语言艺术,影院积极探索“影院幸福+”模式,每月不



左图:近日,儿童剧《美人鱼》在昌吉市奥斯卡东方国际影城精彩上演。图为表演现场剧照。

本报记者 刘新新 摄



图为演员与小观众互动,增强了孩子们的参与感。本报记者 刘新新 摄

定期推出两场线下文化艺术活动,包括相声、脱口秀、儿童剧、话剧等,满足

各族群众的多元化精神文化生活需求。

吉木萨尔有个农民工艺术团

本报通讯员 明伟

他们是建筑工、苗木工、泥瓦工……可一登上舞台,便浓墨重彩、打理妆发,披上戏曲盛装,在铿锵鼓点中迈着小碎步,百转千回,吟唱千古韵味。

3月11日,在吉木萨尔县吉木萨尔镇校场湖村文化大院一角,高亢的唱腔流转空中,“吉木萨尔镇农民工艺术团”的演员们正在这里演出。团长李文斌忙前忙后,不时跟着前台演员唱几句,脸上挂满了笑容。“不论刮风下雨,咱艺术团周末都不打烊,为自家农民兄弟唱戏,乐意!”他说。

56岁的李文斌是陕西人,从小听秦腔长大的他,深深爱上了秦腔演唱。1997年,李文斌带着家人来到校场湖村定居,白天务工,晚上和工友们唱唱戏,“自娱自乐呗,一唱起来,干活的劳累都消散了。”李文斌笑着说。

2010年,一位工友看到他们的表演后提议成立一个艺术团,这得到了李文

斌和工友们的赞成,很快,他们成立了自己的演出团体,起名“吉木萨尔镇农民工艺术团”,李文斌被推选为团长。

艺术团成立了,首要解决的便是排练场地。李文斌决定在自家院子里搭建舞台成立一个文化大院,方便工友们排练、演出。

功夫不负有心人。艺术团逐渐有了名气,不仅得到了镇政府的各项奖励和补助,还受邀在北庭民俗文化旅游节、县城广场、各乡镇进行演出。

十多年来,艺术团的演员从最初不到10人增加到现在的35人,成员之间也发生了很多温暖的故事:演员张乐庆生病住院,李文斌号召大家轮流陪护,捐款帮他渡过难关;新演员张小霞酷爱《花亭相会》这出戏,但唱腔薄弱,在牟丽红等老演员的帮助下,如今也能挂衣演出……

2018年,李文斌前往昌吉州艺术剧院新疆曲子剧团接受培训,这次为期15天的培训让他有了新想法:要有专业的指导老师,才能提升艺术团的专业水准。李文斌在培训时结识了吉木萨尔县戏剧协会主席张进元,并邀请他担任艺术团的指导老师。“他们对秦腔的热爱让我刮目相看,我打算集中培训艺术团的演员们,提高他们的创作技能,在唱戏的同时能宣传各项惠民政策,把政策送到老百姓家门口。”张进元说。

现在,艺术团每周末都在文化大院演出,不仅在村里拥有了一众忠实粉丝,还先后荣获全疆秦腔大赛一等奖、昌吉州首届网络春晚优秀奖等。“秦腔艺术代表了咱们大西北人的朴实、豪放,通过秦腔来展现老百姓的美好生活,唱出了我们的精气神,我们会一直唱下去。”演员孟永刚说。

昌吉州文物保护培训班在闽开班

本报讯 记者刘新新、通讯员刘爱梅报道:2月27日至3月8日,“我从天山来”昌吉州文物保护培训班在福建省福州市正式开班,昌吉州文旅系统从事文物保护、文物修复鉴赏以及文物行政执法工作的29名学员参加了本次专题培训。

福建援疆前方指挥部、昌吉州党委组织部深入推进文化润疆,适应新时代文博工作的新使命、新任务、新要求,促进闽昌两地交流交往交融,提升昌吉州文博系统干部的理论水平和实践能力。

培训采用专题授课、现场教学、交流研讨相结合的方式开展。特邀请福建省文物局、省文物中心、省考古研究院等单位理论功底深厚、实践经验丰富的专家,从文物保护的法律法规、文物保护的经验及案例等方面进行专题授课。学员还走进福州马江海战纪念馆、古田会议旧址等全国爱国主义教育示范基地、全国重点文物保护单位参观学习,进一步开阔学员视野,活跃思维,让学员认识感受福建省深厚的文化底蕴和人文。

州图书馆、州二中开展学雷锋读书志愿服务活动

本报讯 记者刘新新、通讯员徐森报道:为进一步推进馆校共建工作,向广大青少年学生提供高质量、可持续的公共文化服务,在学雷锋月营造“学习雷锋、奉献社会”志愿服务的浓厚氛围,3月4日,州图书馆、州第二中学在州图书馆联合开展“凝聚青春力量 学思二十大 践悟雷锋精神”主题学雷锋读书志愿服务活动。

本次活动包括阅读推广、雷锋精神宣讲、图书捐赠和卫生清洁等内容,来自州第二中学的60余名师生、家长参与了本次活动。活动中,州图书馆工作人员向大家介绍图书馆的数字化管理和应用,组织学校师生和家长观看雷锋故事微视频、诵读雷锋语录、学唱歌曲《学习雷锋好榜样》、阅读《雷锋日记》,并交流分享读后感。学校师生和家长还参与少儿阅览室和图书外借室的图书整理、书架清洁和馆内卫生清扫工作,以实际行动践行雷锋精神。州图书馆负责人向参加活动的少先队员赠送《雷锋日记》,勉励同学们好好学习,传承发扬雷锋精神,争做新时代好少年。

州老年人老干部活动中心举办“永远的雷锋 永恒的精神”快闪活动

本报讯 记者李思佳报道:近日,在州老年人老干部活动中心一楼大厅,州老年文化艺术协会、州老年人老干部活动中心举办“永远的雷锋 永恒的精神”快闪活动。

随着州老年文化艺术协会爱心乐团的指挥刘江平轻轻一抬手,昌吉天翼合唱团的成员们唱着歌词,从大厅的四面八方走出,聚集在大厅中央。随着旋律逐渐激昂,现场的观众也自发加入快闪活动,与合唱团的成员们一起唱响《学习雷锋好榜样》。不少观众还拿出手机和相机拍摄照片、视频,发到朋友圈。