

州艺术剧院:送戏进万家 群众乐开怀

本报讯 记者刘新新、通讯员王翔报道:连日来,州艺术剧院新疆曲子剧团的演员带着精心排练的节目,下县市乡村、进街道社区,开展“我们的中国梦——文化进万家”文艺演出及非遗传承活动,丰富了广大群众的文化精神生活,受到群众欢迎。

3月7日,在阜康体育馆,州艺术剧院新疆曲子戏专场正在演出,500余名群众聚精会神听戏。舞台上,演员们大展身手,生旦净末粉墨登场,唱念做打精彩纷呈,乐队伴奏有板有眼,韵味十足的戏曲表演,动人的故事情节引得观戏群众纷纷鼓掌叫好,时长一个多小时的演出结束后,观众意犹未尽,纷纷要求加演。

为弘扬传承中华优秀传统文化,扎实做好地方戏曲艺术保护传承工作,在每个县市演出结束后,州艺术剧院新疆曲子剧团的演员还会为各县市文化馆的戏曲文艺骨干、新疆曲子戏民间艺人、戏曲爱好者进行指导培训,以剧目交流演出的形式,互相切磋技艺,手把手给学员教学戏腔唱法、示范戏曲身段,并根据剧目中生旦净末丑的

不同戏曲角色,进行一对一指导,累计共培训指导200余人。

演出期间,演员们为各地群众表演了新疆曲子戏《白先生教书》《柜中缘》《小姑贤》等一批精品剧目,既有红色经典折子戏、弘扬孝道文化的古装戏,也有民族团结题材的原创现代戏,多样的戏曲剧目让群众大饱眼福。此外,演员们还为各地群众送上了二胡独奏《赛马》、笛子独奏《扬鞭催马运粮忙》等器乐表演,丰富演出形式,满足群众多元文化需求。演员们用文艺节目展现祖国翻天覆地的变化,讲述身边的民族团结、道德模范感人事迹,通过优秀的文艺作品滋润群众心灵,为观众献上一场场精彩文艺大餐。

州艺术剧院新疆曲子戏表演队队长、新疆曲子戏非遗传承人张飞飞说:“巡演时能强烈感受到群众的热情,看到这么多人喜欢新疆曲子戏,我非常开心激动。对于新疆曲子戏来说,传承是重中之重,当我看到喜爱新疆曲子戏的人变多了,戏曲爱好者的表演技艺较以往有了很大提高,

心里非常欣慰。今后,我要不断创造出更多贴近实际、贴近生活的作品,紧跟时代,不断创新,培养新疆曲子戏受众基础,创造更多群众喜闻乐见的作品,提升新疆曲子戏的现代性和观赏性,扩大新疆曲子戏影响力,让更多人喜欢上新疆曲子戏,感受地方戏曲焕发的新魅力。”

州艺术剧院党支部书记、院长王东介绍,开展文艺演出下乡、非遗公益培训等文化惠民活动是州艺术剧院扎实推进文化润疆工程的生动实践,通过送文化、“种”文化,传播弘扬中华优秀传统文化,不断满足基层群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,让广大人民群众在潜移默化、润物无声的文化浸润中,享受国家文化惠民服务,真正做到文化暖人心、聚民心。接下来,州艺术剧院还将组织歌舞小分队继续深入各县市乡镇、村(社区)巡演,进一步打通公共文化服务的“最后一公里”,把公共文化资源送到百姓身边,让广大群众在家门口就能欣赏到精彩的文艺演出,增强各族群众的文化获得感、幸福感。



3月13日,阜康市上户沟乡中心校学生们在踢足球。阜康市高度重视校园足球工作,把足球运动作为增强学生体质的有效措施,加强校园足球队建设,开展足球运动竞技。近几年,阜康市小学生足球在区州比赛中屡获佳绩。

刚立强 摄

新疆北庭干部教育培训基地建设能力提升培训班在古田开班

本报讯 通讯员雷雪报道:近日,新疆北庭干部教育培训基地(以下简称:北庭基地)建设能力提升专题培训班在福建古田干部学院开班。

学员们带着问题、任务学习,结合培训学习对提升北庭基地建设进行思考,借鉴古田干部学院课程体系打造、师资队伍建设和整体运营管理、现场教学点讲解、文创产品销售等,提出北庭基地建设的优化意见和建议,将北庭基地打造成在全疆乃至全国具有影响力的教育实训基地。

雀尔沟镇举办“中华民族一家亲 同心共筑中国梦”联谊活动

本报讯 通讯员沙热帕提·阿吾那汗、哈杰提·哈卖提报道:3月19日,呼图壁县雀尔沟镇在景华社区举办“民族团结一家亲 同心共筑中国梦”联谊活动,丰富各族群众文化生活,增进各族群众交往交流交融。

活动在歌舞《党中央的政策阿克苏》中拉开序幕,独唱《阿热依代》《纳吾热孜》、独舞《哈玛加依》《阿依古别克》等节目依次上场,大家载歌载舞,用歌声和舞姿表达对党的无限热爱和对祖国的美好祝福。

各族群众还围坐在一起共喝一碗粥、同吃一盘肉,现场一片欢乐祥和。村民古丽加依娜·阿达力说:“大家聚在一起就像一个大家庭,常来往、多交流,拉近了各民族之间的距离,增强了各民族大团结。”

雀尔沟镇党委委员、副镇长葛磊说:“开展多种形式的文体活动,进一步铸牢中华民族共同体意识,为推动乡村振兴、经济高质量发展凝心聚力,鼓舞士气。”

“庭州儿女心向党”剪纸艺术作品展开展

本报讯 实习生霍明报道:3月19日,由昌吉州文学艺术界联合会主办,昌吉州民间文艺家协会、昌吉学院航空学院、昌吉学院美术与设计学院承办,以“庭州儿女心向党”为主题的剪纸艺术作品展,在昌吉学院展厅开展。展览将持续到3月29日。

此次展出的剪纸作品,题材广泛、内容丰富、形式多样。其中,展出自治州级非物质文化遗产项目剪纸传承人徐长琴团队剪纸作品150幅,昌吉学院学生剪纸作品100幅。展出的作品中,56个民族人物形象栩栩如生,艾德莱斯绸和剪纸“双遗”结合,展现了传统书法艺术、绘画艺术与剪纸艺术的融合,从不同角度体现了剪纸艺术的独特魅力,吸引了观众纷至沓来。

此次展览还设置了专题讲座和体验课堂。在讲座中,州民间文艺家协会副主席、自治州级非物质文化遗产项目剪纸传承人徐长琴,讲解了剪纸艺术的发展历史、特点及种类,讲述了自己家族剪纸传承的故事,并现场向观众进行剪纸示范。

前来观展的学生大多是第一次接触剪纸,“今天看了剪纸作品展览,感受到了指尖艺术的奇妙,体验到了传统艺术创作的乐趣。在剪纸体验课上,我学会了怎样剪一朵雪花、一个喜字和一颗五角星,我很开心。”昌吉学院航空学院Z2208班学生玛迪



3月19日,在“庭州儿女心向党”主题剪纸艺术作品展现场,自治州级非物质文化遗产项目剪纸传承人徐长琴(左四)介绍剪纸作品。 本报实习生 霍明 摄

娜·朱马别克说。

徐长琴接受采访时说:“昌吉学院利用学校阵地,拓宽非遗传承路径,让剪纸艺术薪火相传,促进文化润疆。希望更多的学生可以拿起剪刀来,学习剪纸,爱上剪纸。”

昌吉学院党委书记罗旭表示,昌吉学院坚持守正创新,让中华优秀传统文化同立德树人根本任务有机结合;坚持解放思想,让非遗文化同校园文化有机结合;坚持实事求是,让文化传承同青年人才培养有机结合,弘扬中华优秀传统文化。

读书润心田 书香漫农家

——阜康市九运街镇开展“农家书屋乐读日”活动

本报通讯员 沙咏琪

读书看报有去处,富了口袋富脑袋。为拓展全民阅读的深度和广度,丰富农村文化生活,营造文明、健康、向上的良好读书氛围,阜康市九运街镇广泛组织各村社区开展“农家书屋乐读日”活动。

在古城中心村,村民忙时田间耕作,闲时书屋阅读。3月10日下午,古城中心村新时代文明实践站以“提倡全面阅读 建设美丽古城”为主题开展阅读活动,农家书屋内座无虚席,在温馨安静的环境里共享阅读的快乐。

古城中心村书屋目前有书籍3000多册,设有党员学习“红色书角”、青少年活动“少儿家园”、种养殖户“技术天地”等多个区域,能满足群众不同的阅读需求。“有空闲时间

我就喜欢来农家书屋读书,这里的书籍种类多,还可以和大家一起交流学习。”“通过今天的读书活动,我收获很多,了解到了很多栽种知识,以后要常来。”村民纷纷对笔者说。

春光无限好,读书正当时。六运中心村围绕“品读经典 锤炼党性”主题开展党员读书分享活动,引导党员带头多读书、读好书,提高党员的理论素养,当好新时代合格党员。

在九龙社区,居民正在阅读红色书籍,回顾党的历史,感受红色文化的魅力。社区工作人员还针对不同的阅读人群,向他们推荐书籍,指导阅读。居民们互相交流

读书心得,分享阅读乐趣。“感谢社区为我们提供这么好的空间,今天和大家一起坐在社区书屋读书,感觉又回到了学生时代。”社区居民张倩说。

据了解,今年以来,九运街镇各村、社区农家书屋与村两委、工作队共举办“全民阅读进乡村”主题活动20余次,发放各类图书2000余册,参加活动的读书爱好者有1000余人次。

九运街镇开展形式多样的阅读活动,传递阅读乐趣,营造书香氛围,以高质量文化供给增强群众文化获得感,全面提升村民的科学文化素养,加强乡风文明建设,为乡村振兴工作提供精神动力。