

以笔为犁耕耘好文艺百花园

——访州作家协会副主席王志萍

本报记者 李思佳 文/图



昌吉州文学艺术界联合会第五次代表大会是全州文艺工作者的一场盛会。自昌吉州文学艺术界联合会第四次代表大会召开以来,我州文艺工作者

队伍越来越壮大,齐心协力积极推动文艺事业高质量发展,取得显著成就。

昌吉州作家协会副主席王志萍说:“大会报告令我倍感振奋,深受鼓舞。此次大会把我州文艺工作者汇聚到一起,共谋文艺事业发展,为文艺事业发展指明了方向。”

王志萍表示,十多年来,昌吉州作家协会发展速度非常快,作家队伍不断扩大,年轻作家越来越多,所创作的文学艺术作品题材广泛、佳作频出,涌现出一批有代表性的

作家和作品。昌吉州作家协会经常组织协会成员开展丰富多彩的采风活动,让大家走到人民中去,关注广大人民群众的工作、生产、生活,有利于开展创作。

王志萍说:“今后,我要在党的二十大精神指引下,在习近平总书记关于文艺工作的重要论述精神指引下,以铸牢中华民族共同体意识为主线,以笔为犁耕耘好我州的文艺百花园,和全州各地各民族作家一起,进一步做好文艺工作,为文化润疆工作添砖加瓦。”

坚守艺术理想 追求德艺双馨

——访州美术家协会会员周益民

本报记者 刘新新 文/图



“昌吉州文学艺术界联合会第五次代表大会总结了过去十余年我州文艺事业发展成果,介绍了我州未来五年文艺事业发展规划总体情况,对全州广

大文艺工作者是一种极大的鼓舞与激励,也更加坚定了我们为文艺事业不懈努力和奋斗的决心。”周益民说。今年68岁的他是昌吉州美术家协会会员,昌吉州第六届、第八届文艺“奋飞奖”获得者。

“作为一名老文艺工作者,这些年,我亲身经历、见证了昌吉州以及新疆文艺事业繁荣发展的历程。新疆是文艺创作的沃土,有丰富的创作资源,我们文艺工作者要增强文化自信,坚定文化自信,坚守艺术理想,认真潜心创作,勇攀艺术高

峰,通过艺术创作,用情用力讲好中国故事、昌吉故事,在追求德艺双馨中实现人生价值。”周益民说。

周益民表示,文艺工作者要与时代同行,坚守艺术理想,把个人的艺术生命与国家前途命运、家乡社会发展紧密联系起来,努力创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良,讴歌时代,反映人民生活的有深度、有高度、有温度、有情怀,表现真善美的精品力作,为推动新疆文艺事业繁荣发展作出应有的贡献。

优化人才结构 增强时代表达

——访州戏剧家协会主席苏凌松

本报记者 李思佳 文/图



在昌吉州文学艺术界联合会第五次代表大会上,昌吉州戏剧家协会主席苏凌松表示,繁荣发展我州戏剧事业关键在人,培养造就一大批德艺双馨

的人才,是戏剧事业发展的长远大计,建立一支编、导、演、音、美等各行当齐全的创作表演人才队伍,更是迫在眉睫。

苏凌松说,作为戏剧工作者,应该加大创作力度,深入基层、走进群众,挖掘更多的创作素材,创作一批老百姓喜欢的家乡戏。要在不断总结我州戏剧工作经验的同时,多征求老一辈艺术家的意见和建议,更深入地了解我州戏剧艺术发展中存在的问题,进一步加强对戏剧的传承、保护和

戏剧的发展离不开观众,只有争取到更多观众,特别是年轻观众,才能为戏剧艺术事业可持续发展蓄足内生动力。苏凌松表示,戏剧工作者应该坚持以人民为中心的创作导向,用心倾听时代发展的足音,生动讴歌改革创新火热实践,深入开掘传统文化的时代价值,用心用功创作出与时代匹配的精品力作,推进“三并举”,推动现代戏、传统戏和新编历史剧齐头并进,让昌吉州戏剧百花园姹紫嫣红、生机盎然。

坚持文艺为人民大众服务

——访吉木萨尔县文联主席朱忠辉

本报记者 刘新新 文/图



“昌吉州文学艺术界联合会第五次代表大会的召开鼓舞人心,振奋精神,我们今后该如何做?大会为我们指明了方向。”吉木萨尔县文联主

席朱忠辉说。

朱忠辉介绍,近几年吉木萨尔县文联不断提高文艺创作组织化程度,引导和扶持广大文艺工作者,挖掘本地文艺资源,创作了一大批优秀文艺作品,在文学、美术、书法、摄影、音乐舞蹈和民间艺术等方面取得了良好成绩。

“今后,我们将继续团结带领广大文艺工作者,与时俱进,开拓进取,坚持为人民服务的创作导向,引导广大文艺工作者与时代同行,为人民讴歌;深入生活、扎根人民,密切文艺工作者与人民

群众的血肉联系,注重从现实生活中汲取素材,创作接地气、人民喜闻乐见的作品,创作具有地方特色、具有独特思想艺术魅力的优秀作品。去年年底,我们成立了‘北庭艺·文艺志愿者服务团队’,以此为载体,定期组织开展文艺志愿服务活动,通过培训指导、交流展示、举办文化活动等方式,把文化大餐送到千家万户,不断提升文艺服务人民大众的能力和水平,让各族群众共享文化成果,促进我县文化事业蓬勃发展。”朱忠辉说。

用好乡村文化阵地助推乡村振兴

——访州民间文艺家协会理事加尔肯别克·纳斯依奥拉

本报记者 李思佳 文/图



文化阵地是开展文化活动的不可或缺的重要组成部分,也是为乡村赋予精神文化内涵、提升群众精神风貌的关键平台。大力推动文化阵地建设,广泛开展文化活动,挖掘乡村文旅特色,

营造文明健康、充满活力的乡村文化氛围,培育文化软实力,为乡村振兴添动力。

近年来,在我州各级党委、政府的大力支持下,基层文化站的建设逐步完善,让文化阵地成为乡村振兴的重要推手。昌吉州民间文艺家协会理事加尔肯别克·纳斯依奥拉说:“如今我们实现了乡镇综合文化站全覆盖,村村都有文化室,通过开展农牧民运动会、阿肯弹唱会等一系列文化体育活动,丰富了农牧民的业余文化生活。”

在昌吉州文学艺术

界联合会第五次代表大会上,加尔肯别克·纳斯依奥拉的作品《谱写脱贫新篇章》获得了第八届文艺“奋飞奖”,对他来说,这不仅是一份荣誉,更是一份激励。加尔肯别克·纳斯依奥拉表示:“下一步,我将认真学习贯彻党的二十大精神和本次大会的安排部署,继续做好基层文化宣传工作,不断向前辈们学习,积极探索,创作出更多的正能量作品。同时,结合文化体育活动,用好乡村文化阵地,传播党的惠民政策,弘扬社会正能量,唱响主旋律。”

以传承书法艺术为己任

——访木垒县书法家协会主席王旭忠

本报记者 刘新新 文/图



“近几年,木垒县的书法作品数量剧增,品质逐年提高,书法家协会会员不断增加,从几个人发展到如今的50余人,多名成员加入自治区、州书法家协会,木垒县书法艺术事业呈现繁荣发展的

良好局面。”谈及近几年木垒县书法家协会的发展,王旭忠感慨不已。

“从一名书法爱好者到作品入选国家展,我所取得的成绩是我州文化惠民成果的最好例证。州文学艺术界联合会每年举办多种形式的文化下乡活动,从‘送’文化到‘种’文化,木垒县的文化惠民活动如火如荼。”王旭忠介绍,近年来,木垒县书法家协会一直致力于做好书法传承工作,举办书法沙龙,集聚书法爱好者探讨交流,共同促进提升;举办少儿书法培训班,让书法教育从娃娃抓

起;对接福建援疆南平分指挥部,通过线上线下的形式开展书法交流活动,邀请福建省书法名家指导授课,促进本地书法水平跨越式提升。

“我将以传承书法艺术为己任,弘扬中华优秀传统文化。今后,我们将继续通过开展名家指导、采风创作、培训交流等活动,提升协会会员文化素质,推动文艺惠民志愿服务活动开展,在全县大力普及书法教育,让书法文化融入群众生活,促进书法事业在木垒县生根发芽、蓬勃发展。”王旭忠说。