



来自州融媒体中心审校室、采访部、视听部和总编室的左武银、朱丽君、马新春、岳文玲和主持人袁雪渊围绕《好新闻的样子——中国新闻奖作品赏析》这本书展开畅谈。

悦读佳作 书香传媒

——州融媒体中心举办第一期读书分享活动

本报记者 何春来 文/图



上图:主持人袁雪渊与嘉宾交流。

下图:4月7日,州融媒体中心“悦读佳作 书香传媒”第一期读书分享活动举办。

携一份书卷气,聚一场分享宴。4月7日,作为州融媒体中心今年全民阅读活动的重要内容之一,州融媒体中心“悦读佳作 书香传媒”第一期读书分享活动举办,号召媒体人在书本中同受益,在书香中共成长。

什么是好新闻?很难有一个统一标准,但每年由中国记协评选出的中国新闻奖的获奖作品,为人们认识和了解好新闻提供了鲜活的样本。朱建华、郑良中所著的《好新闻的样子——中国新闻奖作品赏析》,以历届获奖作品原文为分析对象,联系当时新闻传播的实际需要和新闻采写中存在的实际问题,阐述新闻写作的基础理论知识、探讨各种题材新闻写作技法与技巧,具有很强的针对性、指导性。

当日,来自州融媒体中心审校室、采访部、视听部和总编室的左武银、朱丽君、马新春、岳文玲和主持人袁雪渊围绕《好新闻的样子——中国新闻奖作品赏析》这本书展开畅谈,全面认识新闻工作,探讨新时代的新闻业务,讲述新闻采访背后的故事。

新闻舆论工作既是政治性很强的业务工作,又是业务性很强的政治工作。左武银说,做新闻有点像做美食,既要色香味俱佳,还要考虑食客的口味。新闻创作应该做到不局限于一种呈现方式,要富于变化。《好新闻的样子——中国新闻奖作品赏析》为广大新闻工作者提供了独特的视角和翔实的方法,给每一位新闻同仁带来启发。

台上嘉宾声情并茂的读书分享,引来台下观众的积极互动。州融媒体中心时政新闻部副主任杨海军说,好报道兴许是这个样子——平时“写好”新闻,关键时写“好新闻”。好报道没有停留在工作报道层面,而是把工作报道变成具有问题意识的、社会关切的、可传播的、能够推动问题解决的报道。

一场分享会,一次心灵的碰撞。也许大家未必完全读懂好新闻的样子,然而,毋庸置疑,在学思践悟好新闻样子的路上,有这样一群人正在以自己的脚力、眼力、脑力、笔力回答媒体融合的必答题。



台上嘉宾声情并茂的读书分享,引来台下观众的积极互动。

