

李克武:最好的琴永远是下一把

本报通讯员 明伟

刨挖、粘接、打磨、雕刻……经过几十道纯手工的工序,李克武仔细地地为刚做好的骨质马头琴上漆。

马头琴是国家级非物质文化遗产,蕴含着浓浓的草原风情和民族特色,也是民族文化传播的纽带和桥梁。多年来,李克武用匠心诠释了对乐器的热爱和传承。

出生于吉木萨尔县的李克武,从小就爱马,进而爱上了马头琴。“我非常喜欢马头琴,喜欢辽阔的草原。在2008年北京奥运会开幕式上,马头琴表演《万马奔腾》非常壮观震撼,让我激情澎湃,我一下就爱上了这门乐器,真的是‘一把琴就是一片移动的草原’。”李克武感叹道。

从那以后,在擅长民间乐器制作的叔叔和大哥的影响下,李克武开始研究制作马头琴。从此,他就再也没有放下手中的刻刀,这一握,就是15年。

邂逅马头琴的李克武,潜心琢磨制作技艺,在自家后院堆满了木雕的材料、做琴用的马头、各种木板等。此后十余年间,他走访了很多音乐人、乐器制作商和马头琴专家,还在网上报班学习制作技艺,痴迷不已。

李克武手工制作的骨质马头琴向牧民取材,注重乐器的材质、音色和美观。有时候,琴友看着都很满意了,可他还是要坚持重做,在工作室一待就是一天,反反复复,直至完美。

为了选择合适的面板材料,他找遍山里的木材、戈壁中的大型植物及各类动物骨质的材料,用高温蒸煮、碱水去脂法,以保留原材料独有纯粹的自然气息。经过无数次的调试,他琢磨出面板的纹理平整性和音质清透的关系,并受到琴友们的一致认可。



李克武展示即将做好的骨质马头琴。

杨艳 摄

“刚开始看他东奔西跑学这个,我很难理解,也不太相信他能学会做琴、拉琴。”李克武的妻子赵春梅笑着说。但是,2010年的一天,当丈夫拿着一把做好的马头琴给她演奏时,她才理解了丈夫的痴迷与爱。

截至目前,李克武已经制作了10多把马头琴,销售给乌鲁木齐、昌吉等地的琴友。

为了让马头琴代代相传、后继有人,李克武又带了一些徒弟,并对马头琴每一个制作细节,进行一对一、手把手地教导,已有4名徒弟出师。难能可贵的是,李克武常常走进学校参加校园文化节,为孩子们辅导马头琴演奏技巧。12岁的孙子李佩

轩,从小在爷爷李克武身边耳濡目染,如今也是一名马头琴制作的爱好者。闲暇时,爷孙二人不时地在马头琴、二胡、箜篌乐器之间切换演奏,其乐融融,画面温馨。

据悉,吉木萨尔县正在为李克武申报非物质文化遗产代表性项目马骨马头琴制作技艺传承人。对于未来,李克武说:“我还要不断学习,提升做琴的技术,‘做得最好的琴永远是下一把’。我的梦想是和琴友组团,去内蒙古切磋技艺,去《星光大道》参加演出,让更多的人了解和喜爱这门乐器,让这一宝贵的非物质文化遗产得到更好传承和发扬。”

百里丹霞

吸引八方来客

本报讯 通讯员刘华、马玉娇报道:进入六月,有着“天山地理画廊”美誉的S101线迎来了旅游旺季,雪山、草地、牛羊、河流和丹霞交相辉映,似一幅山水画,吸引了来自全国的游客来此放松心情,尽享欢乐时光。

沿着S101线一路向西,沿途风景尽收眼底,“牛奶谷”就像乳白色的牛奶从山顶流淌而下,洒在红色的丹霞上,让山峦呈现半奶白半赤红的奇观,巍峨壮观。在层峦叠嶂的山峦之间,神似骆驼的“骆驼峰”仰望天空,在多彩丹霞衬托下,云雾缭绕间又似腾云飞翔。湖南游客尹凯和家人自驾游来新疆,打算用11天时间环游北疆,S101线成为他们旅行的第一站,沿途的丹霞地貌让他和家人惊喜不断。

尹凯边欣赏边赞叹不已:“这种地貌挺独特,挺震撼的,看了心情豁然开朗。忍不住感慨大自然的鬼斧神工,这在湖南是看不到的,新疆是个好地方。”

成群的牛羊在草地撒欢、觅食,和丹霞融为一体,让百里丹霞风景道增添了生机和活力。百里丹霞一步一景,让内蒙古摩托车骑行爱好者钱思江连连称赞,一路行、一路停、一路拍视频,记录美好瞬间,4000公里在他看来也是值得的。他说:“我单人单车自驾新疆、西藏路线,正好路过百里丹霞,听朋友说这边很美,就骑行过来看一下,和内蒙古的地形完全不一样,这边的山就是各种颜色,沿途拍摄了一些短视频,记录这一路的美好风景,也发了抖音,和家人、朋友一起分享。”

“身临其境,更觉得这里的山很巍峨、水很清秀、丹霞多姿,我忍不住把我此行的所见所闻分享给海南的朋友,希望他们也能来新疆走一走、看一看。”海南游客秦芳说。

近年来,自治区、昌吉州加大百里丹霞风景道的基础设施建设力度,共投入3.57亿元,完成沿线44公里道路基础承载等级提升,并进行油面铺设,新增停车场11个。实施旅游公共服务设施建设,目前,百里丹霞风景道沿线旅游标识标牌、集成环保旅游厕所、丹霞气象谷驿站、观景步道等已经建设完成。

为方便游客购物,百里丹霞沿线还建设了便民服务店。便民服务店负责人秦晓明说:“这几天营业额还不错,主要销售水、零食、面包等,每天营业额基本在2000元左右。后期随着旅游人数的增多,还会增加一些烤肠、水果等,既能满足游客多样化需求,也能增加收入。”

百里丹霞风景道位于昌吉州境内,东起昌吉市硫磺沟镇头屯河桥,西至玛纳斯县清水河乡红坑村,全长146公里,是“S101天山地理画廊精品旅游线路”中色彩最为丰富的一段。从百里丹霞风景道出发,还可以体验一日看四季、百里不同天,还可以领略到丹霞、草原、大漠、湖泊等自然景观及人文景观。这条公路将生态之美、人文之美完美融合,是一条集摄影、探险、徒步、绘画于一体的精品旅游路线,吸引着全国各地的自驾游爱好者前来体验。

昌吉学院举办“诵读中国”经典诵读大赛

本报讯 记者杨健报道:意气风发少年郎,神采飞扬展锋芒。6月2日,昌吉学院举办“诵读中国”经典诵读大赛,800多名师生共同观看了比赛。比赛旨在通过诵读经典诗词,以诗诵情,以歌咏志,弘扬中华优秀传统文化。

比赛中,《木兰辞》《岳阳楼记》《短歌行》展现了以天下为己任的家国情怀;《将进酒》《梦游天姥吟留别》《水调歌头·明月几时有》诵光霁月,话海晏河清;《沁园春·雪》《少年中国说》《沁园春·长沙》展现了在风雨如晦的岁月里,青年一代指点江山、激扬文字的精神风貌。

昌吉学院人文与传播学院教授王志萍说:“在诵读经典活动中,每位学生都切实感受到了国学文化的魅力。希望学生在以后的学习生活中能够肩负起‘扬国学文化,推广国家通用语言’的重担,参与到文化润疆的实践当中去。”

经过激烈角逐,经济与管理学院、音乐与舞蹈学院获得一等奖;教育科学学院、化学与化工学院、能源与控制工程学院获得二、三等奖。



左图:昌吉学院“诵读中国”经典诵读大赛总决赛现场。

本报记者 杨健 摄



下图:昌吉学院音乐与舞蹈学院表演的节目《将进酒》,获得了本次比赛一等奖。

本报记者 杨健 摄