



小小讲解员的精彩讲解吸引参观者驻足。

## 来博物馆,开启一场“文化和自然遗产”之旅

本报记者 何春泉 文/图

6月10日是我国第七个“文化和自然遗产日”。6月8日,昌吉博物馆精心推出形式多样的文博活动,开启了一场“文化和自然遗产”之旅。

据了解,昌吉博物馆策划了全天候参观讲解、馆校合作签约、青少年研学、小小讲解员口才培训等8项系列活动,从不同角度展示我州丰富的非遗资源。

当日,昌吉博物馆内,“丝路遗珍—古丝绸之路货币展”“流金岁月—世界文化遗产地鼓浪屿文物特展”“铸牢中华民族共同体意识主题展”以及创意庭州文创精品展示同时开放,讲解员全程提供免费讲解服务,满足参观者互动、个性化的要求。

活动中,昌吉博物馆积极为青少年学生搭建科普研学教育平台,开展木刻板画非遗项目体验、趣味研学活动,不断增强博物馆的吸引力;州文博院与昌吉州第四中学签订馆校合作协议,让青少年深入了解传统文化的深厚底蕴;在展厅一楼历史厅,昌吉博物馆联合华夏少儿口才培训班共同开展口才培训社教活动,帮助小小讲解员提升语言表达能力和宣讲能力,同时开拓视野、丰富阅历;昌吉博物馆还通过线上“短视频+直播”形式,为更多群众提供丰富的文化大餐。

据了解,博物馆进基层活动贯穿全年,昌吉博物馆将充分发挥博物馆社会教育功能,让群众零距离体验非物质文化遗产的魅力。



老师讲解版画制作技巧。



小小讲解员精彩解说。



师生观察博物馆展品,展开热烈讨论。



昌吉州文博院与昌吉州第四中学签订馆校合作协议。

## 呼图壁县多彩活动搅热

### “文化和自然遗产日”

本报讯 记者杨鹤报道:6月11日下午,呼图壁县2023年“文化和自然遗产日”暨第十一届新疆非物质文化遗产周活动启动。

活动当天,哈萨克族刺绣制作技艺、哈萨克族乐器制作技艺、沙飞儿面制作技艺等多项动态非物质文化遗产项目参加了展演展示。新疆曲子古装折子戏、回族花儿、麦西来甫等文艺表演轮番上演,将现场气氛推向高潮。

据了解,传统民用手工陶瓷制作技艺在今年4月列入呼图壁县第四批县级非物质文化遗产代表性项目名录。活动现场,55岁的传统民用手工陶瓷制作技艺传承人牛喜亮现场展示陶瓷成品,讲解陶瓷制作流程。在场观众李新宇感叹:“手工制作陶瓷已经很少见了,这次近距离观看,才发现制作陶瓷竟然需要如此复杂的工序。”

目前,呼图壁县有自治区级非遗代表性项目2项,自治州级非遗代表性项目11项,县级非遗代表性项目41项;自治区级非遗传承基地1个,县级非遗工坊2个;认定自治区级传承人2人,自治州级传承人7人,县级传承人43人,传承队伍进一步壮大,非物质文化遗产项目保护力度进一步加强。

呼图壁县文化馆馆长李霞表示:“我们将深入学习贯彻习近平总书记关于非遗保护传承工作重要论述精神和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神,围绕保护传承和创新发展,充分挖掘县域非物质文化遗产项目,培养非物质文化遗产项目传承人,吸引更多年轻人参与到保护和传承文化的队伍中来。同时,常态化开展各类非物质文化遗产项目展演活动,拉近非物质文化遗产与群众的距离。”

## 奇台县非遗展演活动

### 精彩不断



图为新疆曲子表演现场。

本报记者 许乐 摄

本报讯 记者许乐报道:6月8日,奇台县2023年“文化和自然遗产日”暨第十一届新疆非物质文化遗产周活动在奇台县主题公园举行。

活动现场,新疆曲子、奇台歌谣、塔塔尔族舞蹈、新疆维吾尔木卡姆艺术等非遗项目轮番上台展演,观众不时报以热烈掌声。现场还通过宣传展板集中展示了奇台县非物质文化遗产保护成果。

据悉,目前奇台县成功申报非物质文化遗产名录国家级1项、区级6项、州级20项、县级114项;拥有非物质文化遗产代表性传承人区级3名、州级12名、县级74名。

奇台县文化馆非遗办主任姜立东说:“后续我们将持续开展非物质文化遗产传承实践活动,让非物质文化遗产在千家万户的日常生活中得到传承,提升奇台县非物质文化遗产的知名度和社会影响力,丰富群众的文化生活。近年来,奇台县不断加大非物质文化遗产项目传承保护力度,加强非物质文化遗产项目人才队伍建设。”