

# 一场关于北庭文化的思想碰撞

——第七届新疆北庭学研讨会侧记

本报记者 荷苒·马汗

“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开……”8月11日上午，在位于吉木萨尔县吉木萨尔镇的北庭故城遗址，参加第七届新疆北庭学研讨会的学者、嘉宾齐声诵读著名唐代边塞诗人岑参名作《白雪歌送武判官归京》，在充满着岁月刻痕的残垣断壁间，穿越千余年，与岑参在北庭相遇。

“根据考证，我们可以确认当年岑参在北庭创作了《白雪歌送武判官归京》。我们此刻站的位置，就是诗中岑参送别友人的‘轮台东门’。”主持发掘北庭故城遗址的中国社会科学院考古研究所边疆民族与宗教研究室主任、研究员郭物在现场介绍。郭物带着大家参观了北庭故城遗址，还在丝绸之路北庭故城遗址博物馆和北庭高昌回鹘佛寺遗址博物馆，依托实物、影像等介绍了北庭历史及目前的考古发掘情况。

作为唐至元时期天山北麓政治、军事和文化中心，北庭故城是目前天山北麓保存最为完整、最大的一处古代城市遗址，并以详实的文献记载、200多件北庭文书、大量古迹和文物为基础，形成了独特的“北庭学”。2016年北庭学研究院成立以来，连续多年成功举办北庭学研讨会。第七届新疆北庭学研讨会于今年8月11日至13日在吉木萨尔县召开。

自治区文化和旅游厅(文物局)党组成员、副厅长张勇东介绍，北庭学可以为建设中华民族现代文明提供历史的多维现场与核心价值的丰富阐释，对于落实文化润疆，增强各民族历史、文化和政治的认同，铸牢中华民族共同体意识具有不可替代的作用，同时也是构建人类命运共同体、建设中华民族现代文明重要的文化遗产资源。



8月11日，以“铸牢中华民族共同体意识与大遗址的活化利用”为主题的第七届新疆北庭学研讨会在吉木萨尔县召开。 本报记者 荷苒·马汗 摄

专家学者们一致认为，相较往年，第七届新疆北庭学研讨会以“铸牢中华民族共同体意识与大遗址的活化利用”为主题，进一步深化了北庭学的内涵，挖掘北庭故城遗址保护利用的新思路，加强了北庭学的宣传和成果转化，有利于依托北庭故城遗址，做到让文物说话、让历史发声。

在本届学术研讨中，新疆师范大学教授薛天纬以《打通“天山路”，复活唐轮台——“天山路”学术研究与旅游开发的双重意义》为题，分享了他的观点。“北庭故城遗址的旅游开发，就是要在今天讲好北庭故事。”

中央民族大学边疆考古研究院院长魏坚认为，北庭故城的考古发掘工作对探讨中华民族共同体意识的形成与发展、研究唐代以来丝路北道东西方文化交流、民族融合等都具有重要意义。昌吉州文博院(博物馆、北庭研

究院)党组成员、副院长(馆)长陈金宝的《世界文化遗产北庭故城当代价值活化利用探析》、新疆社会科学院历史研究所研究员贾秀慧的《历史上新疆各民族中华民族共同体意识的形成、发展探析》、苏州大学艺术学院教授毛秋瑾的《关于北庭文化遗产价值阐释的思考》等学术研讨发言也进一步深化了本届北庭学研讨会主题。

吉木萨尔县委常委、宣传部部长谢永霞说：“本届研讨会持续探索北庭故城的多重价值与北庭文化的时代意义，旨在以北庭看丝路、以丝路看中华，深入研讨北庭故城对中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的实证作用，充分发挥‘北庭学’在贯彻落实新时代党的治疆方略和铸牢中华民族共同体意识中的积极贡献。同时，我们希望以此为契机，将研讨成果转化为文旅产业发展的新动力。”

玛纳斯县

## 开展文化活动 丰富百姓生活

本报讯 通讯员张伟报道：近日，玛纳斯县北五岔镇举办“我们的中国梦·文化进万家”百日广场文化活动暨魏家场村专场演出，村民通过自编自演的节目，歌颂党、歌颂祖国、赞美家乡。

音诗伴舞《我骄傲·我是中国人》、新疆曲子说唱《新农村路上把歌唱》、快板《玛纳斯的新时代》、女声独唱《站在草原望北京》等精彩节目轮番上演，掀起一轮又一轮高潮，赢得现场观众的热列掌声和喝彩。

观众李天友说：“今天的演出非常精彩，有广场舞、腰鼓、扇子舞，我最喜欢腰鼓表演，腰鼓打得非常有气势，村民们自编自演的节目非常接地气，展现了新农人的风采。”

演员蒋华说：“今天的专场演出，我们排练了很长时间，想把最好的节目呈现在大家面前。演出也非常成功，希望以后可以多举办这样精彩的活动，丰富我们群众的精神文化生活。”

百日广场文化活动把舞台让给百姓，把镜头对准百姓，使百姓从观众变成演员，用身边人演身边事，充分展现基层新风貌新气象，提振各族群众信心，激发基层群众参与文化活动的热情，助推乡村文化振兴。

北五岔镇魏家场村妇联主席马桂兰说：“今天魏家场村专场演出非常成功，赢得了大家热烈的掌声，也增强了魏家场村的凝聚力。”

阜康市

## 体验手工扎染 感受非遗魅力

本报讯 通讯员王筱庆、陈莉蓉报道：为弘扬传统文化，体验非遗扎染魅力，近日，阜康市博物馆开展“萌趣夏日，扎染一夏”青少年体验活动，现场让青少年通过沉浸式体验感受传统文化的独特魅力。

活动中，志愿者详细生动讲解扎染技艺的起源和特点，介绍扎染的步骤，并进行了演示，在志愿者的讲解中，慢慢将青少年带入到扎染的世界中，大家纷纷开始动手实操。

此次活动让更多青少年了解了扎染制作工艺，亲身体验了制作独特纹样的过程，充分感受到了非遗文化的魅力。大家纷纷表示，希望下次还能参加类似的非遗传承项目，领略中国博大精深的传统艺术魅力。

下一步，阜康市博物馆将继续开展更加丰富的暑期活动，在动手实践中培养青少年对中华优秀传统文化的热爱，让孩子们在放松身心的同时可以学习更多中华优秀传统文化，增强他们的文化自信，进一步激发青少年对非遗文化传承保护的自觉性和积极性。

呼图壁县

## 举办公益培训 激发运动热情

本报讯 通讯员王文霞报道：8月8日是全国第15个“全民健身日”，呼图壁县文化体育中心举办免费羽毛球培训活动，提高各族群众身体素质和健康水平。

羽毛球培训活动中，专业教练为参训学员讲解了羽毛球的基础知识和打羽毛球的技巧，包括如何握拍、持球、发球、挥拍、接球、控制落点等实用技巧。呼图壁县第一中学学生舍嘉豪说：“让我了解到很多打羽毛球的技巧，增强了我对羽毛球的兴趣，丰富了我们的假期生活。”

国家羽毛球一级裁判员、羽毛球中级社会体育指导员高海亮说：“希望能带领更多羽毛球爱好者参与体育运动，享受羽毛球项目带来的乐趣。”

呼图壁县文化体育中心干部周维华说：“我们文化体育中心会以孩子和家长的请求为出发点，丰富他们的业余文化生活，大力普及全民健身运动知识，倡导健康生活方式，激发全民运动热情。”

# 昌吉州第八届全疆青少年轮滑邀请赛开赛

近300名运动员上演“速度与激情”



8月12日，2023年“新梦想杯”昌吉州第八届全疆青少年轮滑邀请赛暨轮冰111短道速滑巡回赛(昌吉站)开赛，图为昌吉市新梦想冰雪轮滑俱乐部正在进行轮滑表演。

本报记者 米桃乐 摄

本报讯 记者米桃乐、通讯员白雪玲报道：8月12日，2023年“新梦想杯”昌吉州第八届全疆青少年轮滑邀请赛暨轮冰111短道速滑巡回赛(昌吉站)在昌吉市滨湖河中央公园

开赛。比赛分青年组、少年组和儿童组，包括速度过桩辅助计时赛、速度过桩赛、速滑赛、障碍赛、倒滑赛等比赛项目，全疆各地的14支参赛队

伍，近300名运动员和35名裁判员参赛。

运动员李睿诚说：“在比赛中，我一定会遵守比赛规则和赛场纪律，服从裁判、尊重对手，赛出风格、赛出水平。”

据了解，轮滑于2017年被正式列为全国青少年体育活动八个重点项目之一，经教育部审定，轮滑以其融健身、教育、娱乐、艺术、技巧、休闲于一体的优势入选九年制义务教育体育选修课。

昌吉州轮滑运动协会主席秦晋说：“轮滑运动是一项青春、时尚、阳光的体育运动，受到广大青少年的喜爱。这项运动不仅可以增强体质，还有助于培养青少年坚韧顽强、超越自我的品格。今后，我们要多举办轮滑赛事，让更多人了解轮滑，为青少年搭建展示自我的平台，不断丰富青少年体育活动内容。”

据悉，本次比赛由昌吉市新梦想冰雪轮滑俱乐部主办，昌吉体育馆、昌吉州体育彩票管理分部、昌吉蓝天救援队、新疆新梦想体育用品有限公司、新疆镜一文化传播有限公司协办。