

烟火

昌吉市第一中学高二(1)班 来佳宜

走出房门的那一刻,我突然停在了门口,我又转身推开了那个总是吱呀作响的老旧木门,对着屋里大喊:“你就守着你的烟火铺子吧,然后头也不回地离开了那里。”

我总是想起那晚的场景,李先生在屋子里慌张地寻找着助听器,他坐着轮椅从屋子里追出来,却没有赶上我的脚步,李先生是我的爷爷,但不是我的亲生爷爷,村里人都叫他李先生,他是个手艺人,打小学习做烟火,家里祖祖辈辈传下来的,传到今天,村子里便只有他一个人做得。所以他开了一家烟火铺子,村子里谁家有什么喜事丧事,或是逢年过节都找他做烟火。我听说他小时候炸伤了一只眼和一只耳朵,反正打我记事起,他就一直坐着轮椅,跟他讲话也需要很大声。

五岁那年,我不知道怎么的,在街上逛庙会,走丢了,李先生捡到了我,把我领回了他的烟火铺子,我从小就倔得很,不认他做爷爷,所以跟村里的人一样,喊他李先生。

李先生告诉我,他做的叫架花烟火,在宋代就已负盛名,那时宫廷里有什么事都放这种烟火。它以高秆架梁为扎制形式,以反冲式火箭来回自动点火,而后在高空燃放,这些做烟花的技巧,他整整教了十二年。

想到这儿,我突然放下手中的笔,

看着手里的画稿,又望了望窗外灯火通明,即使是除夕这样的日子,在这座繁华的城市里,也确实没人敢放烟花了。这是我离家出走的第三年,我不知道李先生这两年的生意是怎么做的,国家明令禁止燃放烟花爆竹,这也是我执意离开李先生的原因。

“你说不学就不学了吗?现在做烟火的就剩我们了,这千年来的手艺可不能失传。”李先生说这话的语气很坚定,但我的人生不能只有这些烟花,而且做了这些烟花又没人放,我甚至不理解李先生在倔什么。“我要有出息,我想上大学,我要去大城市,在这儿什么都没有,就只能跟你这些破烟花相依为命。我早就不想学了。”我用尽全身力气朝着李先生说出了这番话,李先生没戴助听器,但我感觉他似乎听到了,他抬眼看我,一脸的难以置信,我用更加坚定的眼神看向他,我跑出门的刹那,我听见屋子里的李先生说:“走吧,走了就再也别回来了。”

那晚的夜色很美,月光倒映下来,映在我的脸上。我狂奔去了车站,坐上了最后一班去城里的车,赶在天亮之前,我握着仅有的几张数目不大的纸币开始了我的新生活,我学到了很多,我看见我的国家在快速发展,我的青春可以因为努力而更加精彩,人生会有无限价值。

我的回忆到这里就结束了,李先生对我的记忆也到这里就结束了。那是几年后的事了,李先生得了很严重的阿尔兹海默症,等我再回去看他时,他已经不记得我了。他只记得怎样做出一个完美的架花烟火,他跟以前一样熟练,动作轻快,然后像我们第一次在庙会遇见一样,低头问我:“小朋友,你要买烟花吗?”

后来算是完成李先生的心愿,也算是传承一项传统文化,我研究了一种环保绿色,又没有烟雾污染空气的烟花,我花了好几年,力图在传统文化和社会利益之间寻找一个平衡点,我做了一个架花烟火,当我画着烟花的设计图,脑子里回想着李先生的手法,我想这也是这么多年我与李先生的平衡点吧。

烟花绽放的那天,是李先生过世的第二年,那年很不平凡,造就了一个朴素平凡,却一直怀揣着梦想的我。我望着远处的星星,点燃了只属于我们的烟花,巨大的烟花在空中绽放,花瓣如雨,纷纷坠落,仿佛触手可及。我在想,有没有一束能冲破夜空?代替我与天上的星星会面,代替我去见见李先生,那一刻,我又想起了我那温暖的家。

我的人生的确不只有烟花,但烟花的绚丽多彩却点燃了我的青春和往后余生,也点亮了我滚烫而炽热的心。



《人与自然》

吉木萨尔县第三中学七年级(2)班

靳永乾

指导教师:王雪娇



《生机》

吉木萨尔县第三小学六年级(2)班

太吾皮克

指导教师:袁浩宇



《逐梦太空》

吉木萨尔县第三中学七年级(1)班

李奇

指导教师:王雪娇



《科技未来》

吉木萨尔县第三中学七年级(2)班

马文惠

指导教师:王雪娇

青春正美 岁月静好

昌吉市第三中学九年级(8)班 糟雅轩

岁月匆匆,从不为谁停留。人们在流逝的时光中来回穿梭,不停忙碌,不断挑战。像是忙碌成了习惯,似是挑战成了本性,竟会不适应这突如其来的闲暇时光。我们乱了,生活乱了,不知所措。

红了樱桃,绿了芭蕉,时光深处,踱步前行。这段时间里,有人静下心来,细细品味着生活;也有人放飞了心,日日虚度光阴;亦是有人抚平了心,收拾好信念,匆匆赶往前线。

人手不足,他们毫不犹豫,起身飞往武汉;资源短缺,他们无法要求别人,只好想方设法,能省则省。早晨起来,连水都不敢喝,生怕浪费一套防护服。即使情况再恶劣,他们仍咬牙

坚持,所有的思念,所有的痛楚,只能往自己肚子里咽。

我不是医者,无法做到那样;我不在前线,无法理解他们的感受。但我明白,他们是伟大的,是无私的,是别人无法代替的!他们也只是一群普通人,一群心中揣着国家的普通人。可是,就是这样一群普通人,在其他行业休息时,他们仍夜以继日地工作,悉心照顾着患者。平凡无奇的身影在此刻高大伟岸,给人绝对的安全感。从他们忙碌的身影中渗透的是疫情当前的一马当先,是他们对工作的极端负责。

其实谁不想用过菊花煮竹叶青,静看庭前花开花落的日子?只是他们是医者,不能只求短暂的幸福,国家需

要他们。他们肩上扛着的是泰山压顶的责任,他们不能懈怠;身上背着的是一条条鲜活的生命,他们不敢马虎。他们战斗在没有硝烟的战场,这更可怕,更难熬。可他们从不放弃,一直在寻找方法解决它。也不知是他们胆识过人还是对祖国的热爱,职业操守的坚定使他们不畏艰险,不惧生死,这才是最美的青春。但无论是哪种,都让我打心底敬佩,或许只因他们给了我岁月静好。

若我有幸进入转瞬即逝的时间里,感动青春最美的模样,定会看到负重前行的人们耗尽一生支起的岁月静好。

指导教师:杨亚丽

冰山脚下

奇台县第一中学高三(13)班 裴生辉

冰山脚下的花开了,汉子们骑着插上翅膀的骏马,飞驰在如诗如画的草原,享受着心底最美的天堂。

山风拂动,流动的花海,毡帽上的羽毛,白云似的羊群。

五月的村庄,飘过沙枣花儿香,清澈的白雪,散落着醉人的赞歌。

慈祥的老阿妈望着孙儿们嬉戏,绿毯上止不住的欢声笑语,青山碧水结下契约,要相伴到永远。

地下雪水滋养了威武的白杨,毡房里飘出浓郁的奶茶香,坐在冰山脚下绿色的海洋里,你和着冬不拉声尽情歌唱。

雪山拥抱着金黄沙漠,传来驼铃韵律,海市蜃楼奇异幻境,出现在富饶的商道。

山鹰从冰山脚下冲上雪山之巅,来客们坐在葡萄架下,甜蜜的瓜果,醇香的奶酒。

清早每一株花叶上,都有晶莹的露珠闪烁,在晨光温柔地抚摸下,绽开娇嫩的花蕊。

冰山脚下的大地啊,生命的泥土,宁静的家园,绽放着绚烂的美颜,流淌着幸福的河水。

指导教师:冯志宏