

8月13日,在第21届全国大学生田径锦标赛上,昌吉小伙阿合木拉以20.56秒的成绩获得男子200米冠军,将赛会纪录提升了0.22秒,他说——

## 希望能代表中国站更高领奖台上

本报记者 许乐 文/图

8月16日下午,昌吉州第一中学校田径场上,一位身形矫健的运动员正在全力奔跑。他就是刚刚在第21届全国大学生田径锦标赛上以20.56秒的成绩获得男子丙组200米决赛冠军的昌吉小伙阿合木拉,他目前是陕西师范大学运动训练专业大一学生,高中就读于昌吉州第一中学。

“阿合木拉是个短跑的好苗子,他这次的成绩将赛会纪录提升了0.22秒,同时达到了国际级运动健将的标准。”正在陪阿合木拉训练的韩超是昌吉州第一中学的一名体育教师,也是阿合木拉的启蒙教练,他激动地对记者说:“阿合木拉在校期间,无论严寒酷暑,都能坚持参加训练,从不放松对自己的要求。这枚金牌是对他8年刻苦训练的最好回报。”

阿合木拉告诉记者,他能取得如今的成绩,离不开中学期间教练和老师对他的耐心教导。小学六年级时,他在昌吉市的田径比赛上表现突出,被昌吉州第一中学田径队短跑教练韩超选中,初一便开始了系统训练。

2018年,阿合木拉在全国中学生田径锦标赛上摘得初中男子组200米金牌、100米银牌,成为当时昌吉州首位在全国中学生田径锦标赛中获得金牌的运动



8月16日,阿合木拉在昌吉州第一中学田径场进行抗阻力起跑训练。

员,也是自治区近20年来首位获得全国中学生田径锦标赛短跑项目金牌的运动员。一时间,他成了全疆闻名的“田径新星”。

2019年,正当阿合木拉信心满满,准备蓄力再创新高时,却受到了伤病的困扰,只要全力奔跑,髂腰肌区域就会剧烈疼痛。随后,阿合木拉便在教练的帮助下开始了长达两年半的恢复性训练。他回忆说:“母校田径队的训练氛围很好,韩教练

也一直在鼓励我,才能让我一直坚持下来。”2022年,在体育单招测试中,他以百米短跑10.73秒的成绩被陕西师范大学录取。

“我正在韩教练的帮助下改进起跑动作,备战11月在广西举办的第一届全国学生(青年)运动会。希望有一天我能够代表新疆,甚至代表中国站更高领奖台上。”阿合木拉坚定地说。

## 玛纳斯县举办2023年农民丰收节

本报讯 通讯员赵善宾、再努尔报道:8月19日,玛纳斯县2023年农民丰收节在凉州户镇西凉州户村举办。

赛桃大会是此次丰收节最受欢迎的项目之一,参赛者用成熟的桃子进行比拼。评委根据桃子的糖分、大小等特征,评选出“桃王”,比赛现场热闹非凡。参赛选手张立江说:“我带着‘黄金蟠’这个品种,获得了第一名,今后我会努力提高桃子品质,让大家吃上更好的桃子。”

游客鲁晓青说:“今天参加这个活动,我觉得很开心,这里的桃子口感好,我要带回去跟家人分享。”

为丰富丰收节内容,凉州户镇还举办了首届农民趣味体育运动会。吸引了各村农民代表、镇、村干部和游客一起共同参与。此外,农副产品展示也是本次丰收节的重要组成部分。

近年来,玛纳斯县凉州户镇围绕“生态立县、产业强县、旅游兴县、开放活县、民生固县”五大发展战略,进一步立足一村一品

特色定位,打造集“品美食、赏桃花、摘鲜桃、住民宿、购剪纸、游菜园”为一体的石玛1小时微旅游圈,建设农旅、文旅融合式发展的乡村振兴示范镇。

玛纳斯县凉州户镇党委副书记、镇长刘军说:“通过这两年各类节庆活动宣传与推介,拓宽了西凉州户村桃子的销售渠道,2023年产值效益比去年同比增加20%。举行丰收节活动,让广大农民共庆丰收,社会各界共谋丰收,全民参与共享丰收,欢天喜地共迎丰收。”

### 余音袅袅“声”入人心

## 泉州南音乐团“丝路同源·山海交响”音乐会在昌举办



曲目《百鸟归巢》演奏现场。

本报记者 杨健 摄

本报讯 记者杨健报道:“天空为羽,大地为翼。日月为眸,余光是星……”一段古老南音乐曲响起,像潮水般深沉、婉转、持续不断。8月16日,泉州南音乐团带来的“丝路同源·山海交响”音乐会在昌吉州文化馆小剧场精彩亮相。

此次音乐会由福建省对口支援新疆

工作前方指挥部、昌吉州文化体育广播电视和旅游局、泉州市文化广电和旅游局主办,福建援疆泉州分指挥部、昌吉市文化体育广播电视和旅游局承办。

南音发源于福建泉州,是福建省闽南地区的一种传统音乐。作为中国现存最古老的乐种之一,南音以其独特的艺术魅

力和文化内涵,在现代舞台上绽放光芒。南音也称“弦管”“泉州南音”,被列入非物质文化遗产代表作名录。南音在中国历史上有着重要地位,它集结了两汉、晋、唐、两宋等朝代的音乐文化,并与闽南地区的民间音乐相融合,被誉为“中国音乐史上的活化石”。

本场音乐会的演出曲目包括《凤凰展翅·客鸟过枝》《百鸟图》《踏青》等,都是泉州南音的经典之作。音乐会将古老的音乐文化与现代的舞台艺术完美结合,给观众带来了一场视听盛宴,将南音的魅力展现得淋漓尽致。

观众于秀娟说:“南音既有宋词的婉约深情,也有唐诗的华丽磅礴,有幸观看南音演出,对我来说弥足珍贵。”

昌吉州文旅局党组成员、副局长曹其虎说:“本次活动是首届庭州文化艺术节的系列活动之一,我们计划邀请19个省的艺术团体来昌进行文化交流,将庭州文化艺术节打造成昌吉州的文化品牌,进一步丰富群众文化生活。”

### 玛纳斯县

## 中国画名家作品受追捧

本报讯 通讯员侯清宝报道:8月12日,“时代清音”北京大枫书画院“文化润疆”公益活动中国画名家作品展在玛纳斯县新时代文明实践中心举办,30名中国画名家的百余幅精品画作展出。

作品着眼于身边的山水之美、人文之美、发展之美、生态之美,将中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展,用不同的笔墨样式凸显新时代风采,吸引了不少群众驻足观看。

玛纳斯县美术家协会会员王玉莲说:“这些画具有时代风貌,色彩表现到位,以后我会继续用自己的画笔表现家乡山水和人民生活。”

北京大枫书画院院长刘树枫说:“此次展览来到美丽的玛纳斯,将‘天山金凤凰、碧玉玛纳斯’的文化品牌融入其中,希望为各族群众带来一场精彩画展。作为文艺创作者,用不同的笔墨样式凸显新时代风采,通过笔触创作精品,努力担负起新的文化使命。”

### 阜康市

## 中原古曲精彩上演

本报讯 通讯员贾金艳、张利军报道:近日,“春雨工程”中原古曲赴新疆展演阜康专场精彩上演。

河南曲剧《曲牌联奏》、竹笛独奏《扬鞭催马运粮忙》、二胡独奏《河南小曲》、三弦独奏《牧马人》、古筝独奏《汉江韵》等节目精彩纷呈,让现场观众近距离感受了中原文化精品创作的累累硕果。观众左平说:“艺术家的精湛演绎,乐器演奏的优美旋律,让人耳目一新,让我感受到了千年的音乐传承和文化积淀。”

河南省民族管弦乐协会副会长兼秘书长王建说:“此次展演为两地的文化旅游交流搭建了桥梁和平台,进一步以文化援疆助推文化润疆,对推进两地公共文化服务体系的建设发挥了积极作用。”

### 奇台县

## 首届“村超”燃情开赛

本报讯 通讯员邓月龙报道:日前,奇台县首届“村超”——乡村男子足球(五人制)选拔赛在该县大泉塔塔尔族乡开赛。比赛分交叉淘汰赛、冠军争夺赛两个阶段进行。有4支足球队代表、50余名选手参加比赛。

随着裁判员的一声哨响,比赛正式开始,选手在赛场上你追我赶,奋力拼搏,运球、传球、抢断、射门,动作娴熟、配合默契,处处洋溢着青春的朝气与活力。

五马场球队队员那斯尔·叶尔坚说:“农牧民特别喜欢‘村超’,几个人就能踢一场球,简便、热闹。我们要发扬更高、更快、更强的体育精神,团结协作、公平竞争,赛出水平、赛出风格。”

奇台县文化体育广播电视和旅游局副局长香承飞表示,通过举办“村超”比赛,为足球体育运动爱好者提供一个展示的平台,鼓励更多的群众参与到全民健身活动当中来。