

# 第七届新疆版画作品展在昌开展

本报讯 记者米桃乐报道:为全面贯彻落实党的二十大精神,深入推进文化润疆,促进兵地融合,8月21日,第七届新疆版画作品展暨昌吉州、兵团第六师、第八师、第十二师兵地巡展在昌吉州美术馆开展。

此次展览的75幅作品均以“新疆是个好地方”为主题,注重学术性、艺术性、思想性,力求从不同侧面展现新疆各族人民的幸福生活。

昌吉市民王玺说:“这些版画作品的水平非常高,通过观展,我读懂了画中的故事,并深深感受到版画的魅力。”

昌吉州文化体育广播电视和旅游局党组成员、副局长曹其虎说:“此次展览对促进版画的创作与研究,推进兵地文化共融、共进有着重要作用,秉承‘文化进万家’的公共文化服务理念,让广大群众在家门口就能欣赏和感受版画独特的艺术魅力。”



昌吉市民欣赏版画作品。

本报记者 米桃乐 摄

据了解,本次展览由新疆维吾尔自治区美术家协会、昌吉州文旅局以及兵

团第六师文旅局、第八师文旅局、第十二师文旅局共同主办。

## 昌吉博物馆举办“我们的节日·七夕节”主题活动



8月22日,市民在昌吉博物馆展示制作完成的团扇。

本报记者 毛瑞芳 摄

本报讯 记者毛瑞芳报道:“家家乞巧望秋月,穿尽红丝几万条。”农历七月初七是中华民族传统节日七夕节,为了让广大群众特别是青少年更

好地了解传统节日、体验节日习俗、传承中华优秀传统文化,8月22日,昌吉博物馆举办“我们的节日·七夕节”主题社教活动。

活动中,主持人向大家详细介绍了七夕节的由来和传统习俗,小小讲解员代表朗诵古诗《乞巧》。在专业老师的指导下,家长和孩子们动手体验了剪纸技艺中的“拓剪”手法,制作出了寓意团圆美满的团扇,沉浸式感受中国传统文化之雅致与浪漫。随后,大家共同参观了昌吉历史文物陈列展、海丝遗珍——“碗礁一号”沉船出水文物展,感受中华民族多元文化,涵养文化自信,从文化传承中汲取奋进力量。

“七夕节”也叫‘乞巧节’,听说古时候女孩们会在这一天向织女乞求智慧和巧手,今天我用心制作团扇,感受到了传统文化的魅力,我要把今天学到的知识讲给我的好朋友们,让中华优秀传统文化发扬光大。”昌吉市第十小学学生张赵楚菡说。

昌吉州文博院展陈部副主任马佳表示,今后将不断创新活动方式,持续发挥博物馆在传承弘扬中华优秀传统文化方面的社会教育功能,让群众在寓教于乐中认知传统、继承传统、弘扬传统,让传统节日在新时代焕发新魅力。

## 北庭故城实景秀丰富游客体验感

本报记者 朱丽君 通讯员 明伟

城门徐徐打开,骑高大骆驼的“王者”苍髯如戟,目光如炬,身后侍从或身披铠甲、手握兵刃,或在城墙上摇旗呐喊;身着艳丽胡服的女子,轻纱掩面,伫立高台,生动演绎丽人出行。

近日,在吉木萨尔县北庭历史文化名街,以北庭高昌回鹘佛寺遗址壁画“王者出行图”为创作原型,以古城门、浮远楼、文化名街为背景的实景秀将距今一千多年前北庭故城的热闹繁华与文化经典复制而出,将观众置身其中参与互动表演,围绕景区景观、特色文化进行直播、旅游推介等,让上千名游客感受北庭历史文化魅力,探索城市文脉的传承和延续。

“我们暑假出来玩,刚好赶上吉木萨尔县的实景秀表演,一路上彩旗飘

飘,演员们都穿着汉服,演得很投入,还有同舟共济、投壶、摔碗酒很多游戏,非常有意思。”来自乌鲁木齐的游客蒋志明说。

为生动演绎北庭故城千年遗韵,吉木萨尔县文旅部门做足了功夫,从演员的排练、路线制定、台词准备到道具服饰的选择、沿路氛围的营造,都逐一研究,从细节上做到最大限度还原。实景秀以“王者出行”为背景,还新增抛绣球、胡旋舞、《雨人行》、唐风快闪、古筝弹奏、古诗词擂台等演出元素,串联起北庭人与古今的联系。

同时,实景秀汇聚吉木萨尔县文艺骨干,激活了本土文化人才的创作动力。实景秀演出人员季凤娇表示:“通过参演这样一场高水平的舞台演

出,我们进一步坚定文化自信,这次实景秀也为将来在更多的领域培养本土文化创新人才提供了范例。希望今后能够推出更多形式的实景秀,把吉木萨尔推介出去。”

吉木萨尔县文旅局旅游办主任潘晓娟介绍:“我们以北庭故城为灵感来源,与县城夜间经济、鲜花经济、乡村写生等旅游特色相结合,策划大型实景秀表演,一方面自信地展示我们北庭故城的厚重历史文化,另一方面让实景秀与景区、城市生活融合,丰富游客体验感,持续繁荣旅游市场。”

今后,该县将重点围绕北庭故城,打造沉浸式汉唐风情文化、汉唐歌舞实景演出,以非遗文创产品为创新点,打响北庭故城这一世界文化遗产地名片。

### 昌吉市

#### “东风工程”免费赠书

本报讯 记者荷苒·马汗报道:8月18日,昌吉市2023年“东风工程”免费赠阅出版物发行仪式在昌吉新华书店有限责任公司教材发行中心举行。

此次“东风工程”向昌吉市免费赠书20030册,价值556796.2元,将发放至昌吉市10个乡镇、6个街道、63个行政村、72个社区。

据了解,此次“东风工程”免费赠阅的出版物种类多样、质量上乘,突出科学性、实用性、知识性和趣味性,是广大农牧民群众和少年儿童“看得懂、学得会、用得上”的出版物。昌吉新华书店有限责任公司将发挥图书发行主渠道作用,结合全民阅读工作,深入开展图书“七进”活动,把优质的阅读资源和细致的文化服务源源不断地送到群众身边。

昌吉市文联主席廖宏鹏表示,昌吉市将深入推进全民阅读,扎实开展“新时代乡村阅读季”“我的书屋我的梦”等主题阅读活动,不断丰富群众精神文化生活,提升群众文化修养,让“东风工程”真正起作用、见实效。

据悉,“东风工程”是新中国成立以来,国家对新疆新闻出版行业一次性投入最大、覆盖面最广、时间跨度最长的公益性文化惠民工程。自2007年实施以来,为广大群众搭建起了阅读学习党的方针政策、接受先进思想文化、提升现代科技水平、提高综合素质的平台。

### 奇台县

#### 群众欣赏泉州南音

本报讯 通讯员白云峰报道:8月17日,由泉州南音乐团带来的“丝路同源·山海交响”音乐会在奇台县江布拉克景区举行。

来自泉州南音非遗保护中心的30位南音代表性传承人共同奏响千年雅乐《唐风宋韵》,曲目包括《将进酒》《静夜思》《枫桥夜泊》《钗头凤》等,让现场观众陶醉其中,带来了全新的南音艺术体验。“真的令人赏心悦目,优美的古风古韵音乐和江布拉克美景交相辉映,让我陶醉。”来自陕西省咸阳市的游客王颖说。

福建省泉州市南音传承中心导演王彩娥说:“这次我们带来的是唐风宋韵,就是将唐诗和宋词串联的一个专场,引入我们新谱曲的南音,在这里我们感受到了观众的热情。”

据了解,泉州南音是中国仅存的几个古老乐种之一,2009年,联合国教科文组织将南音列入人类非物质文化遗产代表作名录。奇台县文化馆非物质文化遗产办公室主任蒋立东说:“此次活动不仅让我们了解了泉州南音,还促进了奇台县与泉州市的文化交流交融。”

### 玛纳斯县

#### 纳格拉鼓培训班开班

本报讯 通讯员马阳、穆炫佟报道:近日,玛纳斯县兰州湾镇举办纳孜库姆舞蹈纳格拉鼓手培训班。

培训中,授课老师手把手指导学员纳格拉鼓以及都塔尔、唢呐等乐器的演奏方式,并对打鼓姿势、面部表情等方面进行指导。玛纳斯县兰州湾镇二道树窝子村民萨迪克·托合提说:“利用假期参加了培训班,我觉得非常有意义,感谢政府给我们提供这次免费学习的机会。”

玛纳斯县兰州湾镇二道树窝子村纳孜库姆传承人阿不利齐·呼阿不利说:“我要把自己掌握的纳孜库姆舞蹈、敲纳格拉鼓、弹都塔尔等知识全部教给学生,把纳孜库姆非物质文化遗产继续传承下去。”