

山海共鸣续新篇

——昌吉市赴泉州开展文旅推介活动记事

本报通讯员 马月 郑晓峰 白高峰

八月的泉州,热浪翻滚。连日来,以引客入昌、引资入昌为着力点的“我从天山来 泉昌情相牵”——“春雨工程”中国新疆·昌吉文化旅游宣传推介活动,在泉州连续推介7场,为泉州市再添几分热度。

脚踏刺桐之地,在深邃厚重的宋元历史气韵中,昌吉文化旅游宣传推介工作人员走进街头巷尾、古迹遗址、直播房间,通过城市文艺互动、形象展示、农产品推介等多种形式,为泉昌两地文旅互联互通助力添彩。

歌舞搭台 文旅唱戏

“丝路庭州,昌盛吉祥”。昌吉市文旅局围绕昌吉市区位优势优越的“亚欧心脏”、历史悠久的“文化古城”、文化璀璨的“文明之窗”、游山玩水的“度假胜地”、寓教于乐的“研学之地”、乡村休闲的“不二之选”、垂涎欲滴的“吃货天堂”、名副其实的“康养之都”多个主题,对昌吉旅游资源和优势进行了全方位推广介绍。

跟随推介人的“脚步”,大家“踏访”古丝绸之路北道节点城市——新疆昌吉。

在福建援疆泉州分指挥部的支持下,昌吉市首次以“文艺+推介”形式,赴外地省市进行实地推介。

泉州援疆干部家属刘亚兰说:“我刚刚从昌吉探亲回到泉州,又欣赏到风情独特的新疆歌舞,感觉又梦回昌吉,新疆是个一生值得去好几次的地方,一定会带家人再去新疆。”

“昌吉和泉州同属‘一带一路’重要节点城市,都拥有独具特色的民俗风情和自然历史人文景观,两地文化旅游的差异性和互补性为持续深入的合作交流提供了广阔空间。”昌吉市文旅局党组书记、局长刘磊表示,此次活动,立足昌吉市旅游集散地定位,将旅游资源整体推介,以自然风貌、美食攻略、歌舞盛宴为载体和表现形式,内涵上突出陆上丝绸之路文化差异,促进两地资源互补、客源互换,合力提升两地旅游品牌知名度和影响力。

与民同乐 山海共鸣

作为文旅推介活动的重要内容——“我从天山来 泉昌情相牵”主题文艺演出一次次将推介活动推向高潮。

吸收古西域乐舞精华的维吾尔族歌舞,传情的眼神配合身体各部位的动作,让泉州观众耳目一新;哈萨克族歌舞《加尔加尔》再现婚俗现场,向观众撒福,场上场下欢腾一片。演职人员走下舞台、走近观众,即兴发挥“动脖”“翻腕子”,邀请围观者进场一同跳舞,气氛融洽、亲切倍至。

在惠安演出的当晚下起蒙蒙细雨,一位古稀老人特地赶往惠安文化馆观看演出。40多年前,陈明春赴新疆昌吉服役,把最美好的青春献给了国防、献给了新疆。“在新疆的20多年,大漠胡杨、草原牧场、民族兄弟在人生经历中烙下了不可磨灭的情结。”陈明春说:“演出开始前,心情莫名地激动,仿佛不是来看演出,而是看望久别重逢的乡亲,愿我深爱的第二故乡繁荣昌盛。”

在安溪茶园,在崇武古城,在晋江五岭古村落……身着艳丽服饰的推介人员和闽南大地的红砖古树相得益彰,构成一幅唯美画面。

“此次晚会,昌吉的文旅推介、少数民族歌舞给我留下了深刻印象。昌吉是一座很美的城市,少数民族风情浓郁,我今后肯定要去昌吉旅游,看看碧水似镜的天山天池,逛逛江布拉克景区欣赏自然风光。”晋江观众王正宗戴着小花帽,笑着点赞。

泉州市文旅局党组成员、副局长何奕斌说,昌吉的天山神秘的自然风光、茫茫北部大漠、普度众生的观音故里等,都让泉州人民十分向往,此次推介多角度生动形象地展现昌吉的文化魅力,为进一步落实对口援疆任务、丰富文化润疆内容、增进两地旅游交流合作翻开了新的一页,相信随着推介效果的发酵,一定能够打造高质量文旅共同体,谱写“一带一路”文旅新篇章。

为增强推介活动的互动性,演职人员走进观众席中,让观众近距离感受新疆风土人情。图为演职人员向观众撒福。 梁宏涛 摄



互融互通 血脉相依

“陆丝昌吉”精彩亮相,“海丝泉州”交相辉映。

在泉州歌舞剧院的首场推介晚会上,泉州市青年歌手曾根莹,即兴与昌吉市艺术团哈萨克族歌手哈布力哈孜合唱一首《花儿为什么这样红》。曾根莹身着银色晚礼服,与哈布力哈孜的红色哈萨克族盛装形成鲜明对比,透过婉转的歌声,再现动人故事。

曾根莹告诉笔者,音乐没有界限,这首经典歌曲不仅新疆人民喜欢,泉州儿女也是耳熟能详,这种共鸣就是文化交流交融的目的所在。

听说新疆达尔罕乐队来到晋江,晋江市掌中木偶表演艺术家特地前往五岭古村落,和他们再度合作演出。

原来,早在2020年,在第十三届海峡两岸(厦门)文化产业博览交易会上,“泉昌情·达尔罕”乐队偶遇晋江掌中木偶非遗演出队。会场上,达尔罕乐队弹起冬不拉,唱

响《爱拼才会赢》,掌中木偶和着节奏明快的音乐,翻转旋舞,此次临场合作在两地文艺工作者心中留下深刻印象。

达尔罕乐队领队加尔肯别克·纳斯依奥拉说:“天山雪松根连根,泉昌两地一家亲。此次来泉州演出推介是‘陆丝’与‘海丝’的邂逅,将为泉昌两地文化交流提供广阔空间,两地虽相距万里,但泉昌两地情意相通、人缘相亲、经济相融,欢迎泉州朋友到新疆昌吉走一走、看一看,品美食、看美景、赏花儿。”

据悉,此次赴泉开展文旅推介,7场演出,现场参与人数逾2万人,通过泉州广播电视台、昌吉市融媒体中心两地直播平台参与群众30多万人。

两地文旅部门相关负责人表示,泉州与昌吉在文旅市场共享、资源开发、客源互送、艺术交流等方面有很多共同性和互补性,今后两地将在举办节庆展会、文旅产业链项目建设、旅游线路共推、文化艺术交流等方面深化合作,为促进“一带一路”文化旅游合作贡献力量。



8月17日,推介活动在晋江戏剧中心进行,图为观众和着音乐学跳新疆舞。 颜英婷 摄



演出结束,泉昌两地领导及历届援疆干部与演职人员合影留念。 梁宏涛 摄



赴泉州推介期间,昌吉市推介团成员与泉州文艺工作者一起交流技艺。

梁宏涛 摄