



在大漆酒葫芦工作室,多建为葫芦上漆。



在2023年奇台县旅游发展大会上,多建向游客介绍大漆酒葫芦。



多建在整理大大小小的葫芦。



多建展示他的葫芦作品。



多建在地里观察葫芦长势。



多建在地里采摘葫芦。

小葫芦变身“宝葫芦”

本报记者 何春泉 文/图

在奇台县西北湾镇柳树河子村的一片田地里,细长的葫芦藤上爬满了绿叶,点缀着朵朵黄花,藏在叶片后翠绿的葫芦,新鲜饱满,在金色的阳光下,好像一幅精美的版画。

葫芦园的主人多建从地头走来,他正忙着为葫芦除草、扎藤。“这片葫芦园占地5亩,去年收了大大小小近万个葫芦,预计今年收成更好。”多建说。

刨掉种植成本,1个葫芦卖6元,市场上的成品葫芦售价在50元左右。然而在加工成大漆酒葫芦之后,1个葫芦能卖到280元至880元。

今年38岁的多建是奇台县吉布库镇上堡子村人,在外地工作多年后回乡。他放过羊、打过工、做过生意。2019年多建成立了工作室,拾起祖辈传承的老手艺,让一个个普通葫芦成为收藏精品。

“这个手艺是我爷爷那里学的,传统手工大漆酒葫芦制作工艺在我家已传承了4代人。”多建告诉记者,从2016年开始,他试种了两分葫芦地,选了300个葫芦练手。三年一瞬,从生产到销售,多建逐渐成长成为一名文创从业者。

走进位于新疆天山东部农产品物流园的多建大漆酒葫芦工作室,仿佛走进了一片葫

芦天地,一件件形态各异、创意新颖的葫芦令人称奇。

“葫芦谐音福禄,自古以来便是传统的民间吉祥物,是多福吉祥的象征。”多建说。非遗大漆工艺与葫芦融为一体,展现的不仅是大漆酒葫芦的永恒之美,更是对“福禄”永驻的期盼与祝福。大漆酒葫芦采用天然大漆、天然葫芦,经过长达近1个月的工期,多达20多道工序制作而成。

“在繁杂的制作工序中,掏瓢最考验耐心,反复上漆最花费时间,千姿百态的葫芦遇上深邃温润的大漆,给我带来无限的创作灵感。”多建拿起一个葫芦说,“去年我制作了500个大漆酒葫芦,通过抖音、小红书等网络平台售出了350个,最远的卖到了江苏、云南等地,价格最高的一个大漆酒葫芦售价680元。”

多建坦言,很自豪能把这门祖传的手艺传承下来。

为了拓展大漆酒葫芦产业发展,开发出更多、更美的文创产品,多建计划今年打造一个以葫芦为主题的集展、看、学、讲、做、购于一体的家庭农庄,同时丰富产品体系,拓展销售渠道,探索建立集种植、加工和销售于一体的大漆酒葫芦文创产品产业链。