

# 掬水月在手，弄花香满衣

周春放

时光流逝，岁月荏苒。晨昏明暗之间，已过天命之年。蓦然回首，青春的风铃还在耳畔鸣响，而人生的轻舟早已飞掠万重山。

盛夏之夜，月朗星稀，捧读著名学者、新闻理论家、作家梁衡先生所著《记者札记》一书，不禁陡生相见恨晚之感。本书是作者1978年到1987年在《光明日报》驻基层记者站期间的新闻作品选编和自我剖析，是对一名记者如何在看似没有新闻的地方抓到新闻、有所作为的解密，1990年出版后，又先后再版、重印14次，影响深远。作者由浅入深、由表及里、循循善诱，将怎样才能成为一名优秀新闻工作者这个问题轻拢慢捻、侃侃而谈、娓娓道来，堪称指导新闻业务的经典之作。

梁衡先生在本书以精练的语言形象地概括出新闻记者的使命和工作性质。他说：“新闻记者的使命就是以最快的速度发现社会生活中的新东西并传播出去。新闻记者每天的活动都是在进行一场求新竞争。”他在“独白”里讲道：“记者的命运是什么？就是时代的命运。”“记者不能创造历史，却能记录历史，正是在这种记录中才会实现自己的价值。”他将记者的命运和时代、历史紧密联系，告诉我们怎么理解、如何才能实现人生价值。他还向我们传授提高上稿率的秘诀：“记者的上稿率也就是他对目标的命中率，要提高命中率也有个‘三点一线’，这就是政策、形势和事实，或者可以通俗地表达为，上面抓什么、群众想什么、你找到了什么这样三个点。”书中类似的名言警句还有很多，读后让人耳目一新，豁然开朗。

梁衡先生的这本著作虽然诞生于20世纪，但时至今日，仍未过时，依然保存着马克思主义新闻观的本色，与新时代党的新闻宣传思想血脉相通、深度契合。

时代在变，但新闻工作者为党为民的初心和情怀不会、也不能改变。我作为一名从业30多年的新闻采编人，也常常为自己能成为一名党的新闻工作者而感到自豪，常常为自己选择新闻记者这个神圣的职业而感到骄傲，常常为自己能成为党和人民的喉舌，能成为一个为传播党的声音，为人民群众利益鼓与呼的党媒工作者而感到无比的荣耀！

读着梁衡先生的著作，时时让我回想起自己从事新闻采编的点点滴滴，回忆起多年前采访过的那些人和事，他们好像视频画面一样一遍遍在我的脑海里播放。是夜，月光如水，沐浴着窗台和书桌。一句唐诗闪现脑海：“掬水月在手，弄花香满衣。”多么美妙的意境呀！

这是唐朝诗人于良史所作的《春山夜月》中的经典诗句。我不禁回想起自己童年时代在清泉旁，两手捧水解渴的场景。天上的月亮遥不可及，如何才能把月亮捧在手心呢？原来，可以用手“掬水”呀！我不禁想到，作为新闻工作者，何尝不是一个在泉水边以手捧水而得月的孩子，何尝不是一个欣赏鲜花、拨弄花枝后香气满身的才子或佳人？“掬水月在手，弄花香满衣”何尝不是对新闻人工作性质和社会价值的绝妙总结啊！

由此，我还联想到，只要我们每个新闻工作者都能像梁衡先生那样，满怀对党的新闻事业的无限忠诚，满怀对人民群众的一腔深情，始终把职业当事业，把事业当天职，像蜘蛛结网、春蚕吐丝一样无怨无悔地奉献自己的心血和智慧，像蚂蚁搬家、燕子垒巢一样用辛勤的劳动来营造自己的家园，就一定能破茧成蝶，实现人生的理想！我们在采访的过程中，可以领略到不同的人生经历，感受到不同的精神世界，品尝到不同人群的酸甜苦辣，可谓是阅尽世间百态，为隐者树碑，给无名者立传。在一次次将点滴的采集付诸笔尖为他人做成嫁衣之时，就会如同“掬水”和“弄花”一样，将天上的月亮捧在手心，全身沾满鲜花的芬芳。就像梁衡先生一样，年轻时在基层当记者，农民养猪专家岳安林因为他连续的采访报道成为典型，竟然由一名普通农民破格转为国家干部，并被任命为地区科委副主任，他自己呢，不但这篇新闻获得了全国首届好新闻奖，而且为此创作的报告文学还荣获了“青年文学奖”“赵树理文学奖”，顿时成了响当当的“名记”和“名作家”。是啊，我们新闻工作者就是这样，在宣传他人的时候，虽然可能暂时默默无闻，但从长远来看，却最终是“成就别人，也就成就了自己”。

用梁衡先生的话说，记者就是报社的采购员，“出门跌一跤，也抓一把土。”战士要有每战必胜的信念，记者要有“每采必得”的思想。采访是一种很苦的事，一个记者如果没有这种顽强的意志，便会平庸终生，一无所获。先生的独白，如长辈的叮嘱，情深意笃！最后，我还想说，我等新闻人，能生逢新时代，是何等幸运，又何愁不能“掬水月在手，弄花香满衣”，在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中书写出无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的锦绣华章！

让我们低下头，倾听大地的回响；让我们抬起头，仰望绚烂的星空！让我们不忘初心，牢记使命，踔厉奋发，勇毅前行！看，前方，风清月正圆，花海满芳菲！

## 散步

蒲小军

昌吉市有个小区叫“水岸林居”，出西门，抬脚便是滨湖南岸中央公园。这里四季景色优美，是人们休闲游玩的好去处。每当夕阳西下的时候，湖边空地上便有舞蹈爱好者群集，大家随着音乐起舞，吸引了不少观众。当然，练拳的、散步的、放风筝的……各种人群在湖边活动，都为这个美丽的人工湖增添了生机与活力。

我只会唱歌，不会跳舞，偶尔站在一旁欣赏舞者优美的舞姿，感叹他们快乐幸福的休闲方式。我就一个人哼着小曲，绕湖散步。每天午睡醒来，我便出门进入中央公园，漫无目的地在湖边溜达。

同城有几个战友，闲来无事的时候打电话问我最近忙啥，我一般都是如实回答：“没忙啥，每天就是买菜、做饭、散步、看电视啊。”问我在哪散步，我就告诉他们：滨湖南岸啊！来吧！后来，他们还真的来了。然后，我们一边散步，一边谈天说地，汗水流了，心情也越来越轻松愉快。

我这人倒是比较乐观，平时不愁，当然也偶尔有发愁的时候。我的愁说来可笑，我偶尔愁的是：余生该如何度过？我想，每天在滨湖南岸散步，倒不失为一种很好的、虚度光阴的、健康的休闲方式。

鄙人老家是四川省射洪市，那里山清水秀，风景优美。我曾经把滨湖南岸的景色拍了张照片发到我们“家族群”里，随后就有发问：“你这是到哪里旅游去了？”我回答：“这就是我小区外面的滨湖南岸的景色啊！我住的这个小区出门就是旅游景点。”

到这里散步，可以欣赏湖边的花草草，欣赏波光粼粼、清澈见底的湖水，欣赏优美的广场舞……累了，也可以坐在长椅上，感悟时光的流逝，回忆自己曾经奋斗的光辉岁月……

当然了，如果能有几个说真话的朋友一起散步那就更好了。一边散步，一边聊天，回忆往事，畅想未来，感叹人生……晚上也可以出来散步，夜景更美。市政府办公楼前面的音乐喷泉堪称完美的艺术佳作，常常让人流连忘返，不忍离去……

有空就来吧，到滨湖南岸散步来。