

家门口搭起戏台子 唱响棉花丰收曲

玛纳斯县北五岔镇棉乡艺术节精彩启幕



9月2日,在玛纳斯县北五岔镇第二十五届棉乡艺术节农牧民运动会专区,现场群众围观农牧民运动员拔河,为运动员呐喊助威。

本报记者 杨鹤 摄

本报讯 记者杨鹤报道:礼炮齐发,锣鼓喧天,彩旗飘扬,9月2日,玛纳斯县北五岔镇第二十五届棉乡艺术节启幕,来自北五岔镇和周边乡镇的村民欢聚一堂,镇政府大院成了欢乐的海洋。

临近12时,北五岔镇第二十五届棉乡艺术节开幕。随着“咚”的一声敲响,身着盛装的村民踏着欢快的鼓点,跳起了庆祝丰收的秧歌。彩绸在腰间舞动,鼓槌在手中

挥动,服饰上的亮片在阳光下熠熠生辉,丰收的喜悦绽放在村民脸上,更洋溢在村民心里,感染了在场的每个人。秧歌锣鼓声刚刚落下,北五岔镇农民运动会接着又展开……由村民自编自演的文体节目一个接一个上演,在场观众不停地鼓掌叫好。

“现在村里周周有活动,月月有演出,你看到的节目都是从各村优中选优推出的特色节目,艺术节的

大戏要唱到4号呢!”该镇西沟村村民国力华接受采访时还不忘为舞台上的节目鼓掌叫好。

80厘米长的丝瓜、红彤彤的枸杞、金黄色的葫芦和打瓜……会场西侧摆放着许多优质农产品,展示着丰收的景象;金黄色的玉米、红色的辣椒高挂墙头,极富年代感的二八大杠自行车和复原的土墙头自成一盘,一盘盘特色佳肴摆满木质长桌。除了精彩纷呈的文化体育节目表演,会场周边还布置了多个主题展区,村民和游客可以逛农村大集,品尝特色美食,观摩现代化农机装备,欣赏精美手工艺品。

“北五岔镇棉乡艺术节已成功举办24届,此次,我们希望继续通过丰富的系列活动,展示现代农业农村的发展变化,展现北五岔镇独特的棉乡文化和北五岔农民昂扬向上的精神面貌,并把棉乡艺术节打造成北五岔镇的靓丽名片。”北五岔镇党委书记黄新龙说,北五岔镇将立足农业资源禀赋,加快推动农旅融合、文旅融合发展,建设宜居宜业和美乡村北五岔。

黄新龙介绍,北五岔镇有50多年棉花种植历史,适宜棉花的大面积种植。全镇耕地面积18.8万亩,棉花种植面积常年稳定在16.2万亩左右,占总耕地面积的86%,是玛纳斯县棉花种植大镇。随着农业现代化步伐不断加快,北五岔镇棉花种植趋向规模化、标准化,目前机械化程度达98%以上。

昌吉市嘉顺社区开展主题读书会

本报讯 记者田晶报道:8月31日上午,昌吉市建国路街道嘉顺社区在阅览室组织开展“深学细悟强思想 务实笃行勇担当”主题读书会,围绕习近平总书记在听取自治区党委和政府、兵团工作汇报时的重要讲话精神开展交流学习和分享体会。辖区道德模范、“光荣在党

50年”纪念章获得者、社区干部和部分居民参加了活动。

读书会上,大家读原文、谈体会,结合自身工作实际谈感想、话打算。大家积极踊跃发言,分享学习心得体会。大家纷纷表示,要学思践悟,不断拓宽思路、努力进取,推动工作取得实效。

“总书记对新疆工作的重视关心,对我们新疆各族干部群众的深情厚爱,对建设美丽新疆的殷切期望,让我备受鼓舞、倍感振奋。”昌吉市道德模范孙德荣分享了他的公益故事后表示,要发挥好党员先锋模范作用,坚决响应党中央的号召,积极发挥余热,为大美昌吉作出应有的贡献。

文艺团队“火”起来 基层文化“活”起来

吉木萨尔县73支文艺团队活跃乡村舞台

本报讯 记者朱丽君、通讯员明伟报道:近日,在吉木萨尔县北庭民俗文化旅游节上,吉木萨尔镇校场湖村数十名农民工演员排练的戏曲节目在千佛洞戏曲舞台上大展风采,秦腔优秀传统戏《花亭相会》《窦娥冤》《苏武牧羊》等赢得现场观众的阵阵喝彩。

“农民艺术团的秦腔表演很不错,让人百听不厌。”吉木萨尔县居民骆明春意犹未尽。

如今,在吉木萨尔县类似校场湖村农民工艺术团的艺术团队还有很多,在政府的大力支持下,这些群

众发挥各自所长,组成文艺团队,活跃在乡村舞台上。

傍晚时分,在吉木萨尔县北庭园广场上,十多支文艺团队在百日文化广场活动中依次亮相。台上演员认真表演,台下观众不停喝彩,现场气氛热烈。最引人注目的是大唐艺术团旗袍走秀《中国茶》和汉服秀《梦幻北庭》,神形兼备的舞姿、整齐划一的动作、美丽自信的笑容,队员们“专业范儿”十足。据大唐艺术团团长霍建芳介绍,团队最多的时候有一百多人,年龄最大的已经70岁,每年参加县里组织的春晚、美食

节、百花节等演出活动70余场次。

除了一些成立时间较长、较为专业的团队外,还有一些新成立的文艺团队也吸引了观众的眼球。庭州腰鼓队是由30多名平均年龄50岁的妇女组成的,随着激昂的鼓点,腰鼓队员时而腾挪跳跃,热烈奔放,时而轻敲慢打,柔和灵巧,精彩的表演赢得了观众的阵阵掌声。

目前,吉木萨尔县共有73支文艺团队。除了日常的演出,文艺团队的队员将社会热点融入文艺作品中,在轻松愉快的氛围里传递社会正能量,宣传党的方针政策,倡树社会文明新风。

本报资料图片



厦门小白鹭 翩翩到庭州

厦门小白鹭民间舞艺术中心是我国第一个专业民间舞艺术表演团体,以其浓郁的民间舞艺术表演风格和独特的闽南地方特色,受到各界好评。此次在昌巡演,厦门小白鹭民间舞艺术中心带来的是“和你一起飞翔”优秀舞蹈作品集萃专场,汇集了他们多年来在传承和创新民族民间舞蹈方面的经典作品,是一台极富地方特色、民族风情的舞蹈视觉盛宴。

玛纳斯县

本报讯 通讯员再努尔、许添玉报道:9月2日,厦门小白鹭民间舞艺术中心公益演出在玛纳斯县中华碧玉园北广场举办,浓郁的民族舞蹈表演风格、独特的闽南地方特色和演员们迷人的舞姿吸引了近千名群众观看演出。

集体舞《奋进路上》拉开了演出序幕,随后《草原》《春天》《阳光下的麦盖提》《水姑娘》《船歌》等具有民族特色的歌舞轮番上阵。

居民陈子怡说:“今天的节目特别好看,尤其是《小河淌水》我最喜欢。希望厦门小白鹭民间舞艺术中心能够经常到玛纳斯来演出,让我们能够看到更多赏心悦目的歌舞节目。”

厦门小白鹭民间舞艺术中心副主任张奇玲说:“这是我们第二次来到玛纳斯演出,我觉得这是一次非常重要的文化润疆活动。回去后,我们会排练更多的优秀文艺作品,通过文化交流讲好新疆故事、闽疆故事,促进两地文化共同发展、共同繁荣。”

木垒县

本报讯 通讯员李焯焯、赵阳报道:为加深昌吉州与援疆省份的文化交流,8月31日,厦门小白鹭民间舞艺术中心在木垒县开展交流演出。“和你一起飞翔”优秀舞蹈作品集萃给木垒县各族群众带来了一场震撼的视听盛宴。

演出以民族舞开场,男女独唱、集体舞等8个具有民族特色的节目依次精彩亮相。男子群舞《阳光下的麦盖提》,赢得台下观众的阵阵掌声。

木垒县群众张有升说:“这是一场非常精彩的文艺演出,舞台灯光、现场氛围都特别好,感谢厦门小白鹭民间舞艺术中心来到这里,为我们带来了一场精彩的视觉盛宴。”

厦门小白鹭民间舞艺术中心演员李鑫说:“这是我第一次来到这里,第一次深切感受到新疆的风土人情。以后,我们也会把更多更好带有民族特色的作品放在舞台上,用更好的肢体语言展现给观众。”

吉木萨尔县

本报讯 通讯员周静静报道:8月29日,厦门小白鹭民间舞艺术中心公益演出在吉木萨尔县北庭园广场开幕,浓郁的地方特色和精彩的民间表演风格吸引了近千名群众前来共享文化盛宴。

演出在集体舞《海风》中拉开序幕,随后《草原》《朝花》等具有民族特色的歌舞轮番上阵,让观众大饱眼福。吉木萨尔县居民刘兴燕说:“歌舞非常精彩,虽然没去过厦门,但通过他们的表演也让我了解了闽南文化。”

福建省第九批援疆干部宿然昌说:“这是一次重要的推进文化润疆工程的活动,很好地促进了闽昌两地的交往交流交融。”

近年来,鼓浪屿和北庭古城喜结友好世界文化遗产地(点)、小白鹭三次亲情演绎,两地博物馆文物联展,泉州南音走进吉木萨尔以及文化共建等一系列以文化艺术交流为桥梁纽带的活动,有力促进了闽昌两地文化事业共同繁荣。