

靖远楼

杨立新

岁月流逝,能留在玛纳斯几代人记忆中的便是北丝绸之路古道上的靖远楼。

靖远楼的“靖”字最早出现在《左传·昭公十三年》:“诸侯靖兵,好以为事。”《诗经·小雅·菀柳》:“俾予靖之,后予极焉。”单从字义看,“靖”代表平安、安静、平定,使秩序井然,谦卑恭敬的样子。“远”字,本义是指距离或时间上的久远,与近的意义相反,后也指疏远或差距。这两个字是最佳组合,可见当初我们的先人取名时的高超智慧。由此,我们今天对靖远的理解就是:有效治理和管辖的城市。

古绥来的靖远楼,也叫靖远关,建置年代久远,很早就耸立在北疆地平线上,可谓“天下雄关”。据《西域图考》《西域水道记》和《新疆图志》等文献记载:玛纳斯城是清乾隆四十一年(1776年)批准并开始建造,于乾隆四十二年(1777年)建成,距今已有246年。自设县以来,县城之名官方屡次更改,计有靖远关、靖远驿、绥来城、玛纳斯城。

靖远关以黄土夯筑而成,东西两侧以砖包墙,雄伟坚固。内城开东西两门,东为“迎曦门”,意为迎接黎明曙光,紫气东升,光华普照;西为“兆成门”,意为预兆马到成功,安定边陲。门台上建有三层歇山顶式建筑。东西门各有一瓮城围护,西门外有一罗城,与外城南墙相连,分别有“来薰门”

“庆丰门”通往关外,上建靖远楼,百姓俗称为城门楼子。城楼指城墙上的门楼,是“城”的标志。

光绪二年(1876年)兵丁修复城墙。光绪十年(1884年),县衙署从北城迁移到南城,靖远关亦称“阳关”。靖远关东端称东关(即现在的凤凰东路),城关门楼雄伟,称“靖远楼”,楼下为矩形圆拱门,均为砖砌,精工建造。东来西往的车水马龙,从城门里穿行而过。这条路也被人们习惯称为“老乌伊路”。

这座明清风格的宏大建筑,共有三层楼阁,画栋雕梁,翘角屋檐,气派非凡,雄居北疆线上,巍峨壮观。站在靖远关城楼,环视眺望全城,绥来古城恰似展翅飞翔的大鸟,蔚为壮观。城西有一丘陵状的土山,人们习惯称之为大疙瘩(今兰州湾),这便是凤凰的脖颈,上面建有一座送官亭。大疙瘩又相传是唐代樊梨花征西时的点将台遗址。而东门二里许的靖远楼,正好是凤凰尾,民间就有了“头戴凤冠、尾翘凤彩”之说。处在中轴线上的靖远关南北各有两条边墙,恰如凤凰两翼,形成了“康吉”“绥宁”两城相互毗邻、南北相视,好像平展开来的一对翅膀。民间除了流传古城似凤凰外,也流传着绥来城形似官帽的说法。还有一种说法,整个城墙轮廓呈“官帽形”,意为“紫气东升官运长久,花香南

来贵人多出”。

靖远楼作为地方地标性建筑,又处在绥来县南北二城的中轴线上,人们在建设之初考虑把它建成为人与自然和谐共处的引导指南。按照中国古建筑的文化传统,是集风水学、阴阳学、天干地支为一体,靖远楼既是交通要道上的关口,也是当地官员观天象、祭祀天神、祈祷农事等活动的重要载体和场所,承载着社会、宗教、文化、防御等诸多功能,建设也是极具讲究。在绥来这片土地上相应诞生与农桑活动密切相关的祭祀和祈祷仪式,多于时令节气之日举行。

然而,这样一座美丽古朴的雄关古城,先后两次遭受战火摧残,城关边墙在轰隆的炮火声中坍塌,南北二城已是断垣残壁,千疮百孔。民国时期,因兵火而遭到彻底毁坏,只剩东门外的靖远楼仍然巍巍屹立于全城的东头,虽经战火洗礼,仍西可眺望俯瞰全城,东可观察漫漫驿道,颇为壮观。

2018年靖远楼得以重建,规划设计部门依据相关资料,保留了明清时期西北古楼建筑风格。重建后的靖远楼,高度达35米,楼体造型美观、设计精良,结构巧妙,气势宏伟、美观大方。虽是重建,但也模仿古建筑的精美绝伦,更是将建筑学、美学、民俗融于一体,具有较高的科学、历史、艺术、旅游价值。



秋意

从舌尖泛起

王硕

不知不觉中,早晚已有些许凉意,或许就是从这悄然而至的清冷里,才蓦然想起,秋天已渐行渐深了。秋天是如何降临大地的?面对这个朦胧的问询,多数人无法给出准确答案。而我,却通过那一袭纤微的舌尖,真切地捕捉到了来自秋天的讯息。

不久前,和家人去葡萄园游玩。一到园里,主人就递上一大串水灵灵、亮晶晶的葡萄。本不爱吃葡萄的我抵不过主人的热情,勉强将一颗葡萄送进嘴里,欣喜的是,舌尖上涌起的是与之前吃过的不一样的味道。记得之前吃的葡萄虽与这次一样玲珑可爱,却在甘甜中夹杂着酸,让怕酸的我唇齿泛起淅淅沥沥的涩。而这回,我格外灵敏的舌尖上漫过的是一种纯净、彻底、柔润的甜,甜的如晨露一样隽永、小溪一样绵长、碧潭一样清幽。

园主的一番话为我解开了谜团。原来,立秋是葡萄成长之旅的分水岭。在跨过秋的门坎之前,葡萄宛若青春可人的少女,于蓬勃之中透露着几许青涩,那点点酸胚犹如一叶无处不在的小舟,在夏日热浪里,于浩瀚的季节之海上尽情徜徉。再踏上立秋的站台之后,葡萄仿佛岁月之途的颠沛中逐渐成熟,成了一位丰腴多姿的少妇,先前的青涩自然荡然无存。此时的葡萄,外表上看几乎没有变化,内里却已是另一片丘壑、另一般意蕴。而这,最瞒不过的是舌尖,那被秋阳秋风秋雨孕育出的纯粹而浓烈的甜,俨然秋天写在舌尖的歌、栖在舌尖的梦、泊在舌尖的舟、笼在舌尖的雾。

对于喜酸者来说,酸涩的韵味无异于一缕清香,在舌尖上萦绕成余韵绵延的甜蜜涟漪;而对于畏酸者而言,如此的风味就在舌尖上凝结成挥之不去的酸涩记忆。因此,畏酸的人常常有意识地避开夏日时光,专等立秋过后,与葡萄来一次迟到但绝不会错过的约会。这些人的选择是明智的。

藤蔓间,一串串紫水晶似的葡萄晶莹剔透;廊架下,一阵阵欢声笑语和着葡萄的清香此起彼伏。漫步于秋色渲染下的葡萄园,舌尖上不禁地回味着、反刍着这个季节的一丝凉意。其实,葡萄在平常不是没有吃过,只是感觉到了秋天味道才最好。我想,或许是因为只有染上秋意,瓜果才真正成熟吧,于是乎,秋意从舌尖泛起……



戈壁桃园

王多奇

闹非凡,很多游客都是携家带口前来采摘油桃。

桃园的老板很热情,对我们说:“桃子熟了,先尝后买,可以到地里随便采摘,一公斤二十元。”我想,虽然这里的桃子价格比市场上略贵,但可以亲自采摘,观察哪个桃子圆润好看,感觉熟了,就摘哪一个,不仅能品尝鲜桃,还可以体验一把采摘的乐趣,算起来还是比较划算的。于是,我们提着篮子,进入桃园开始采摘。闲聊之间,我了解到,近几年,碧流河镇东戈壁村大力推进美丽乡村建设,调整产业结构助农增收,打造了这座鲜桃采摘基地——戈壁桃园,由六七户村民联手

承包。因为他们使用的是农家肥,结的桃子又大又甜,所以颇受人们喜爱。

桃园面积很大,远远望去,绿油油的一大片,田中有园,园中有景,真可谓“风景这边独好”。站在园中,可以闻到淡淡的桃香味,拨开绿色的枝条,挂满了又大又鲜的红油桃。人们围着桃树,时走时停,仔细挑选,偶尔也拍摄视频向亲朋分享。我们一边品尝,一边采摘,不到半个小时,就摘满了两篮子鲜桃,我们满载而归。

戈壁桃园不仅为人们提供了乡村旅游的好去处,让大家在悠闲中体验田园生活,享受劳动的快乐,还让村民在家门口实现了增收致富。



秋收

李荣摄