

# 山西非遗文化走进昌吉“圈粉”八方客

本报讯 记者何春泉报道:9月17日,昌吉小吃街锣鼓喧天、人声鼎沸,2023年“锦绣山西 大美新疆”山西非遗精品丝路行暨援疆非遗展在这里举办,八方游客共赏山西非遗文化,现场掌声、喝彩声不断。

此次非遗展于9月17日至23日在昌吉市、阜康市、兵团第六师五家渠市等地进行展示、展演。山西非遗传承人进团场、进社区、进军营、进景区,让新疆群众和各地游客近距离感受山西传统文化的独特魅力,促进晋疆两地非遗传承人互学互鉴,加深文化交流共促、融合发展。

当日12时,伴随着高亢激越的《八音会曲牌联奏》,2023年“锦绣山西 大美新疆”山西非遗精品丝路行暨援疆非遗展拉开帷幕。左权民歌《桃花红杏花白》、左权小花戏《摘花椒》,为观众呈现出一幅充满生机的田野劳作画面。随后,形意拳、雁北耍孩儿、北路梆子、上党梆子、上党八音会等国家级非物质文化遗产项目逐一精彩亮相。

吉朝阳是《八音会曲牌联奏》的表演者之一,演出后走下舞台,他激动地说:“我们跨越几千公里来到新疆,让新疆人民感受到上党八音会的活力和热情。希望山西非遗文化在新疆大放异彩,吸引更多人了解八音会、爱上八音会。”

昌吉小吃街人来人往人气旺,有吃有玩有文化。“真是太热闹了,传统文化氛围浓厚。各式各样的风味小吃一应俱全,精彩的非遗展演让我们享受一场文明、祥和、多彩的文化盛宴!”乌鲁木齐游客李敏对此次活动赞不绝口。

昌吉市民练小霞从事服装设计工作,很喜欢传统文化,她告诉记者:“非常感谢山西艺术家不远千里来到昌吉,为我们带来精彩的节目,演员们的精彩表演直抵人心。地方戏剧是珍贵的文化遗产,我们要



▲演员正在表演上党梆子。  
本报记者 何春泉 摄



▼大同皮雕非遗传承人李金云为游客介绍手工制作的皮雕作品。  
本报记者 何春泉 摄

做好传承、保护与发展。”

活动现场,大同铜艺、广灵剪纸、平遥文房刻铜、大同皮雕、大同结艺等非遗技艺同时展出。非遗传承人边动手制作展示独家技艺,边为现场观众讲解、进行互动,全面展现山西非遗技艺的独特魅力。

本次活动是山西省文化援疆“十大行动”系列活动的重要内容之一。近年来,山西省委、省政府全力推进援疆工作,文化援疆在全国19个省市中特色鲜

明,“需求定制式”文化援疆被称为“山西模式”。文化援疆是惠民工程、育民工程,更是人心工程,山西省文化和旅游厅坚持把增进文化认同、促进交往交流交融作为铸牢中华民族共同体意识的重要手段,大力实施文化援疆,两地群众交往交流越来越密切,感情越走越近,谱写了晋疆两地文化交流、旅游融合发展新局面。

此次活动由山西省文化和旅游厅、山西省援疆前方指挥部共同主办。

# 吉木萨尔县举办大蒜文化科普节



9月19日,吉木萨尔县第六届“中国农民丰收节”暨首届大蒜文化科普节在新地乡小分子村开幕。  
本报记者 于瑶 摄

本报讯 记者于瑶、通讯员周静静报道:9月19日,吉木萨尔县第六届“中国农民丰收节”暨首届大蒜文化科普节在新地乡小分子村开幕。

活动现场设置了大蒜产品展销区、大蒜机械展示区、大蒜食品品尝区、特色小吃展区等,还推出了以大蒜为主题的20多道美食,供群众免费品尝。通过开展以大蒜为主题的特色农业技术成果展示、农耕体验、乡村美食品鉴等系列活动,广泛

宣传推介吉木萨尔县大蒜产业。

现场最吸引人的是“蒜王”争霸赛。全县大蒜种植乡镇选派的10名选手参加比赛,选手各自精选10头优质大蒜参赛,经过称重、测量等评比环节,最终评选出“蒜王”。通过这种比赛方式,激励种植户不断提升大蒜种植水平和质量。

“今天我获得了‘蒜王’称号,心里非常高兴,这也是对我家种的大蒜的最好认可。”新地乡河坝沿村村民马生龙说。

在大蒜产品展销区,吉木萨尔县泉子街镇副镇长赵志鹏热情地向客商推介本镇的白皮大蒜。他介绍,今年泉子街镇白皮大蒜种植面积从去年的200亩扩大到1900亩,占到全县种植面积的近三分之二。在援疆资金的支持下,镇上建设了白皮大蒜保鲜库、育种库等。同时,泉子街镇全面推广大蒜机械化种植,大大提升了种植白皮大蒜的经济效益,增加了蒜农收入。

吉木萨尔县是“中国白皮大蒜之乡”,2016年3月31日,吉木萨尔白皮大蒜入选国家农产品地理标志登记保护名单。独特的地理气候造就了吉木萨尔白皮大蒜味醇香辣、质地紧密、大蒜素含量高、氨基酸种类全、耐贮藏运、久不变味等特点,深受消费者喜爱。

吉木萨尔县农业农村局(乡村振兴局)党组书记季强介绍,近年来,吉木萨尔县相继出台扶持政策,进行大蒜异地扩繁,改良更新品种,有效解决了大蒜品种单一、品质退化、种源不足等问题。同时,针对大蒜机械化种植“卡脖子”难题,吉木萨尔县通过政策扶持、示范带动、技术服务等一系列措施,引进先进适用的大蒜播种、田间管理技术,并推广机械收获,促进大蒜生产降本增效和产业良性发展。

“我们希望通过各类活动,广泛宣传推介吉木萨尔白皮大蒜,提升吉木萨尔白皮大蒜市场知名度、美誉度,推动小蒜头做成大产业,拨响农民增收致富的‘金蒜盘’。”季强说。

阜康市作家协会

## 开展文学创作培训活动

本报讯 通讯员马文静、王筱庆报道:9月15日,阜康市作家协会开展“文化润疆·文润阜康”文学创作培训活动,不断提升阜康市文学爱好者文学创作水平。

培训课上,昌吉本土作家史晶从新闻要素、新闻主题、报告文学、朗诵讲解和分析优秀文学稿件等方面展开培训,分享交流她在创作散文集《从准噶尔的风中走过》一书中的写作历程,为在场文学爱好者答疑解惑,点燃了大家的创作热情,引发共振共鸣。

“让我学到了更加贴近我们生活的文学写作手法,真是干货满满,希望以后能有更多的机会和本土作家一起走进基层,在山水之间写好阜康故事。”新疆天池管理委员会宣教处副处长贾海燕说。

文化如水,浸润无声。培训期间,阜康市文学爱好者一同深入阜康市乡村一线采风,在体验民俗风情中激发创作灵感,用情用力讲好新时代新疆故事。

“我们不仅要看到阜康的发展美景,更要看到乡村的真实生活,深挖乡村振兴素材,深入百姓中,了解百姓事,创作出更多接地气、冒热气的优秀作品。”阜康市作家协会主席刘力坤说。

国网阜康市供电公司

## “流动书箱”送一线班组

本报讯 通讯员王筱庆、杨全力报道:为更好服务职工的生活和学习,近日,国网阜康市供电公司开展“流动书箱”送到一线班组活动,引导职工“爱读书、读好书、善读书”。

在国网阜康市供电公司淤泥泉子供电所,职工开启“流动书箱”,挑选喜欢的书本,并围绕“阅读·提升”这一主题踊跃发言,交流读书心得,从经典名著到小众文学、从业务知识到实操技能……在读书的过程中大家相互交流、互相激励,尽情分享着读书的收获与快乐。大家通过诵读、分享、交流等形式,彼此聆听、相互学习,不仅丰富了职工的文化生活,更增强了团队的凝聚力和向心力。

据悉,该公司向7个供电所送去“流动书箱”,每个书箱都有100余册书籍,涵盖政治、历史、经济、文化、法律、科技、管理及安全生产等方面。为保持书箱的流动性、全面性、丰富性,将定期进行轮换,使书箱的里的图书“流动”起来,最大限度地实现资源共享,让更多职工能够看到自己喜爱的书籍。

目前,该公司持续开展“送文化到基层”系列活动,为基层班组送图书,送文化,形成“人人爱读书,时时在阅读”的良好氛围。