



## 昌吉州庭州文化艺术节暨嘉年华系列活动开幕

活动参演基层文艺团队近40支,参演人员1200多人;还推出沿着高速游天山、寻着世遗游昌吉、吃着美食游昌吉、品着美酒游昌吉等7条精品旅游路线

本报讯 记者王硕报道:为深入推进文化润疆、旅游兴疆战略,坚持以文塑旅、以旅彰文、文旅融合,不断铸牢中华民族共同体意识,9月26日,昌吉州庭州文化艺术节暨“文润庭州 乐享昌吉”嘉年华系列活动在新疆农业博览园开幕。

开幕式上,昌吉州人民政府副州长苏晓莉致辞,州党委常委、宣传部部长周玉星

宣布活动正式启动。随后,男声合唱《请到大美昌吉来》、器乐演奏《庆丰收》等节目轮番上演,充分展现了昌吉州民族团结、社会和谐的美好画面。

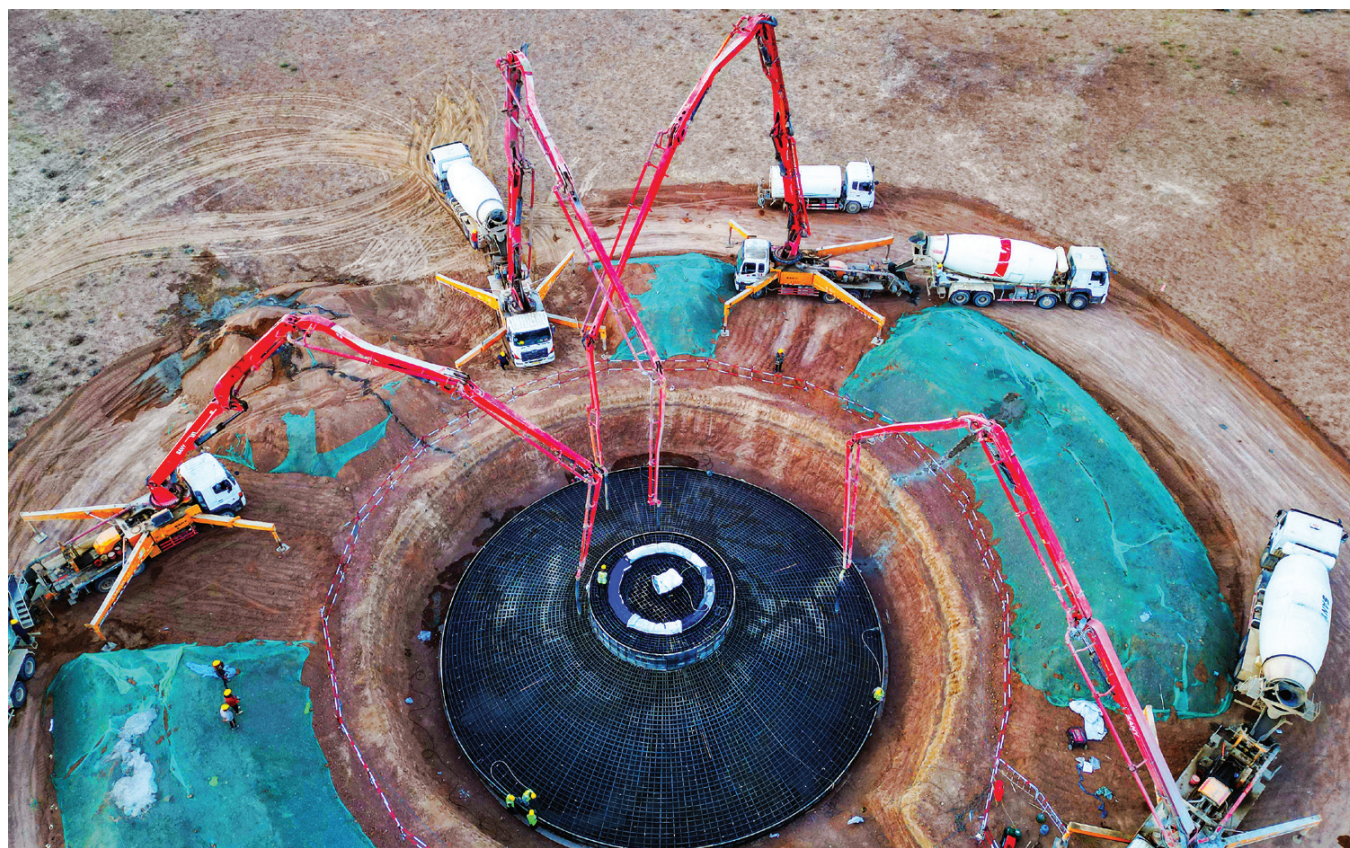
昌吉州文化体育广播电视和旅游局党组成员、副局长曹其虎说:“昌吉州以中秋节、国庆节、丰收节、重阳节为契机举办此次活动,让群众成为舞台的主角,不断丰富基层群众文化生活。此次活动参演基层文

艺团队近40支,参演人员1200多人,大部分都是来自基层的草根文艺人才。开展群众文艺创作展演,极大地激发了优秀群众文艺人才创作活力。”

此次活动,以多样的形式吸引了全州各族群众广泛参与,充分展现大美昌吉新发展、新面貌、新气象,并以多种方式推荐昌吉州美食、非遗、民俗文化、美丽乡村等,全面提高大美昌吉的知名度

和美誉度,以丰富的内容加深群众对非遗的认识和了解,增强了昌吉人爱家乡、爱非遗的自豪感和归属感。

为了吸引游客来昌吉,昌吉州还推出了各类优惠政策,同时推出沿着高速游天山、寻着世遗游昌吉、吃着美食游昌吉、品着美酒游昌吉等7条精品旅游路线,从而进一步激活文旅消费潜力,推动昌吉州文旅经济态势持续向好。



9月26日,在木垒县四十个井子风电规划区第六风电场的昌吉绿能新能源有限公司400兆瓦风电及配套220千伏汇集站项目EPC总承包项目施工现场,中煤建筑安装工程集团有限公司新疆分公司的工人们正在浇筑风机基础。

该项目建成后年均发电量可达10.3亿千瓦时,年节约标准煤约30万吨,将有力推动能源结构转型,改善生态环境质量。

本报记者 何龙 摄

### 今日评点

#### 这种“击鼓传花”要不得

◆ 昌平

击鼓传花的游戏大家可能都玩过。游戏气氛热烈、节奏欢快,众人都喜欢。可是,以“击鼓传花”式的态度对待工作却要不得。

近期,接手一项工作,需要多部门合作完成。结果,这项工作从提出到完结,经过九个环节,却依然错误有之、漏洞有之。有人感叹,真是过关走过场、环环形式主义。为什么会这样?就是因为工作在执行过程中,有人存在“击鼓传花”的思想和态度。

每个单位都有规章制度,部署一项工作时,一般依据方案,由相关部门或人员按照流程,完成自己负责的部分,然后转交到下一个人手中。这一过程,本应依规守矩开展,环环相扣、层层衔接、人人尽责,有一个完善的成果。结果,每个环节看似完美,却因有的人“占位”不作为、有责不尽责,只求过的去不求出彩,简单行事、敷衍了事,交出个“半成品”,甚至有的人心里“小算盘”打得啪啪响,怕多干吃亏,明知有问题也不去深究,更不去解决,只是机械地将工作“按照流程要求”传下去,交出个“残次品”。一圈走下来,耗时长、效率低,产品不合格、目标没达成。

这样的“击鼓传花”,危害不小,容易导致工作质效不高,影响事业的发展;小风险拖成大隐患,造成不可挽回的损失;带坏一方工作风气,互相跟风学样“躺平”,集体“摆烂”。之所以出现“击鼓传花”式的工作态度,究其原因,客观上有体制、管理等因素,主要还是主观上存在个人思想认识不端正、工作责任心不强、作风不踏实、心中无大局等问题。如何让“传花”变“抢花”“爱花”,重在以问题为导向入手解决,哪里有堵点就及时疏通,哪里有雷点就迅速排雷,保证工作整体的进度和质量。

## 画好同心圆 聚力共发展

——第九次全国对口支援新疆工作会议在昌吉州引发热烈反响

▲ 03版 ▼

自治区2023年报纸印刷质量经验交流会在昌召开

### 《昌吉日报》获评精品级