

9岁女孩两个多月剪出《清明上河图》

本报记者 王硕 文/图

长2.7米,宽0.68米,车水马龙、人物百态活灵活现……12月21日上午,记者专门来到昌吉州美术馆观赏剪纸作品《清明上河图》,其作者是昌吉市第五小学四年级学生孙雨轩。展开的剪纸作品覆盖了展厅内的大半个墙面,看着自己花费两个多月制作的剪纸,孙雨轩眼里满是自豪。

孙雨轩与剪纸的缘分始于7岁那年。“学校有很多特色社团,孩子想报名参加,我们特别支持。”孙雨轩的母亲马娇娇告诉记者,她平时在家就会做些手工编织的艺术品,孩子受到熏陶,在学校开设的60多个社团中选择了剪纸社团。

2017年,昌吉市第五小学成立剪纸社团,在美术教师于艳的带领下,剪纸社团逐渐崭露头角,成为了校内外的焦点。她不仅向学生传授剪纸技艺,还通过各种方式向他们阐释剪纸文化的内涵和价值。在于艳的耐心指导下,孩子们的剪纸作品越来越精美,也越来越具有创意和个性。

起初学习剪纸是艰难的,由于掌握不好下刀的力度,孙雨轩经常受伤,创可贴是她工具包里必不可少的物品。然而,孙雨轩并没有因此放弃,她坚信,只有通过不断练习和尝试,才能够掌握这门技艺。每次受伤,她都会认真总结经验教训,调整自己的下刀力度和技巧。

“孙雨轩是个勤奋的孩子,每周五我都会布置手工作业,虽然不限制时间,但每周一她都会完成并提交。”于艳说,不同于其他学生的是,她能感觉到,孙雨轩发自内心地热爱剪纸。随着时间的推移,孙雨轩的剪纸技术逐渐提高,她的作品越来越出彩,受到了老师和同学们的赞赏。孙雨轩说:“每当拿起剪刀和纸,我都会感到无比的宁静和充实。我享受在纸张上创造美



12月21日,于艳教授孙雨轩剪纸技巧。

妙图案的过程,享受将普通纸张变成精美艺术品的成就感。”

学习剪纸两年多来,孙雨轩制作的剪纸作品有近百幅,大到能够覆盖整个墙面的巨型窗花,小到贴在红包上的装饰图画。马娇娇说,自从孩子开始学习剪纸,过年时家里的窗花就再也没有买过。

今年8月,孙雨轩和家人一起去河南省开封市清明上河园旅游,回家后她对景区内重现的北宋时期都城东京汴梁(今河南开封)的社会、经济、民俗、风物念念不忘,萌生了制作《清明上河图》剪纸作品的想法。

三个月前,孙雨轩决定挑战剪出一幅清明上河图。这幅作品画面复杂,人物众多,要用剪纸的方式呈现出

来,需要极大的耐心和娴熟的技巧。然而,孙雨轩并没有被困难吓退,她每天都会花费至少40分钟时间剪纸,经过两个多月的不懈努力,终于完成了这幅令人惊叹的作品。

这幅长2.7米的《清明上河图》剪纸作品线条流畅、细节精致,生动地再现了当时的繁华景象。孙雨轩的剪纸作品不仅受到了家人和朋友们的赞扬,也受到了专业人士的高度评价。

于艳评价说,孙雨轩是一个很有天赋和耐心的孩子,她的剪纸作品不仅技巧娴熟,而且还具有自己的风格和创意。孙雨轩说,希望通过自己的努力,让更多的人了解和喜欢剪纸这门艺术。她要剪出更多的作品,为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

教育时评

激励更多乡村教师“留得住”“教得好”

日前,教育部、中国教师发展基金会发布通知,实施2023年乡村优秀青年教师培养奖励计划,在全国范围内培养奖励300名乡村优秀青年教师。该计划旨在通过对乡村优秀青年教师进行奖励并加强培养,促进专业成长,努力造就一批新时代“下得去、留得住、教得好”的乡村骨干教师,发挥示范引领作用,辐射带动乡村教师队伍整体素质提升,推进乡村教育事业持续健康发展。

近年来,广大乡村学校包括小规模学校的教育硬件有了较大提升,当前阻滞乡村学校持续健康发展的主要因素是师资队伍的建设。如何让优秀师资“下得去”“留得住”“教得好”是提升乡村教师队伍建设水平的关键。实现这一目标,要解决乡村教师的价值认同问题。“我归属于乡村吗?我愿意为乡村教育奉献吗?”为乡村学校构建“留得住”“教得好”的支持体系需要从以下三个方面着手,增强乡村教师的价值认同。

价值引领提升乡村教师的职业认同。不断提升乡村教师职业认同的价值引领,是实现乡村教师“留得住”“教得好”的关键。“乡村教师”作为一种职业认同,不仅强调教书育人,重点还在于为乡村儿童成长服务。2023年乡村优秀青年教师培养奖励计划对乡村优秀青年教师进行专门培养奖励,本身就是一种价值引领,起着示范辐射作用。近年来,从“四有好老师”到“四个引路人”,从“经师”“人师”统一到“大先生”,从培养教育家型教师到弘扬教育家精神,党和国家不断为教师专业成长“画像”,为新时代教师队伍建设的指明方向,这同样是在为乡村教师职业认同提供价值引领。

夯实资源丰裕乡村教师的物质生活。丰裕乡村教师物质生活是乡村教师“留得住”“教得好”的基础。个体生存需要物质资源的支撑,对乡村教师“留得住”“教得好”而言,需要有“朴素而丰裕”的物质资源。乡村有着独特的“朴素”、宁静的生活、新鲜的空气、悠闲的节奏,大多数乡村教师只要有着相对丰裕的物质条件就能留下来、教好书。该计划由中国教师发展基金会出资,对入选的乡村优秀青年教师实施奖励,虽然名额和金额有限,但是能够起到“播种”作用,引导鼓励社会力量采取多种形式资助支持乡村教师。

虚实并举打造乡村教师成长共同体。打造乡村教师成长共同体是乡村教师“留得住”“教得好”的保障。在对乡村教师的调研中可以发现,影响他们能否长期扎根于乡村教育事业的一个重要因素是专业成长需求能否得到满足。大学毕业生来到乡村学校后,往往都有着事业抱负。但如果缺乏专业成长的引领者,不知向谁学、向谁看齐,难以实现专业成长时,容易萌生“逃离乡村”的念头。因而,支持乡村教师专业成长并“留得住”,一方面需要为乡村教师专业成长打造共同体。该计划提出,将结合新时代中小学名师名校长培养计划,指导各地把入选的乡村优秀青年教师纳入名师名校长工作室,这实际上就是打造教师专业成长共同体的努力。另一方面,数字技术为乡村教师成长打造虚拟共同体提供了可能。乡村学校往往较为分散,甚至地处交通不便利的山区,这就为构建传统教师专业成长共同体增加了难度,高质量教研活动就可能远离了乡村教师。构建形式多样的虚拟教师专业成长共同体能为乡村教师专业成长克服时空的阻隔,基于数字技术开展同步教研活动,使乡村教师能够享有专业成长的优质资源。

来源:学习强国

昌吉市首届“天合杯”中小学生羽毛球公开赛举行

本报讯 通讯员成石麟报道:近日,2023年昌吉市首届“天合杯”中小学生羽毛球公开赛在昌吉体育馆开赛。

比赛中,来自昌吉市各中小学校的360名运动员同台竞技,大家精神抖擞,身手矫健,攻守中彰显智慧与协作,挥拍、移动、吊球、扣杀……各种球技轮番上演,展现了当代青少

年的精神风貌和时代风采,赢得了现场观众热烈的掌声和叫好声。参赛选手刘嘉琪说:“参加这样的比赛,我们可以交流球技、切磋技术,让我们的水平提升得更快,打得更好。”

据了解,此次比赛由昌吉市文化体育广播电视和旅游局、昌吉市教育局共同主办,运动员们在为期两天的

赛程内,分五组参加男、女单打,男、女双打以及混合双打五个项目的比赛。昌吉市文化体育广播电视和旅游局党组书记、副局长郭国良说:“此次比赛不仅丰富青少年校园文化生活,还培养青少年顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质,增强团队意识和集体主义精神,形成积极向上的人生态度和健康美好的道德情操。”

昌吉开放大学“大思政课”实践教学基地在昌吉州文博院揭牌

本报讯 记者毛瑞芳报道:为深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示精神,以“馆校合作”共同推进文化润疆工程实施,进一步铸牢中华民族共同体意识,12月21日,昌吉开放大学“大思政课”实践教学基地在昌吉州文博院(博物馆、北庭研究院)揭牌。

活动中,昌吉开放大学与昌吉州

文博院(博物馆、北庭研究院)签订《昌吉开放大学“大思政课”实践教学基地合作协议》,并为实践教学基地揭牌。

揭牌仪式后,昌吉开放大学教职工代表就地开展思想政治理论课研学活动,通过参观昌吉博物馆,深刻感悟中华民族的悠久历史和灿烂文化,激发爱党爱国情怀。

昌吉开放大学党委副书记、校

长闫红梅表示,今后将结合学校特色课程,着力打造服务“大思政课”实践教学的平台,加强与昌吉州文博院(博物馆、北庭研究院)的深度合作,通过共赢共建的方式形成工作合力,积极组织开展相关实践教学基地。