



古代文人的雪中雅趣

大雪纷飞的冬天，古代文人常常会做许多浪漫的事，他们观雪饮酒、踏雪寻梅、煮雪烹茶……既优雅又有趣。

明人张岱曾在下雪天到西湖湖心亭赏雪，他在《湖心亭看雪》中写道：“大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪……到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。”崇祯五年十二月的一个晚上，住在西湖边的张岱逸兴大发，划着小船前往湖心亭看雪，到了湖心亭后发现已有两人在围炉煮酒。这两人看到他后非常高兴，颇有幸逢知己之乐。

其实早在宋代，赏雪玩雪就已经成为市井流行的冬季户外活动。吴自牧《梦粱录》载：“考之此月，虽无节序，而豪贵之家，如天降瑞雪，则开筵宴饮，聚雪狮，堆雪山，以会亲朋，浅斟低唱，倚玉偎香。或乘骑出湖边，看湖山雪景，瑶林琼树，翠峰似玉，画亦不如。”南宋时期，临安（现杭州）下雪时，人们除了在家中筵邀朋友外，还爱到西湖玩雪船。周密《武林旧事》载：“禁中赏雪，多御明远楼，后苑进大雪狮子，并以金铃彩缕为饰，且作雪花、雪灯、雪山之类，及滴酥为花及诸事件，并以金盆盛进，以供赏玩。”人们所塑雪狮子，用金铃彩缕作装饰，极其讲究。

雪天，“踏雪寻梅”亦是古人喜欢的风雅活动。唐代诗人孟浩然经常冒雪骑驴寻梅，曰：“吾诗思在灞桥风雪驴背上。”冬天梅花怒放，诗人诗兴大发，于是骑驴冒雪出行，一边寻梅吟诗，一边呼唤书童引路，二人走到深山老林里，赏梅花、喝茶、弹琴。

爱梅爱得如痴如醉的北宋诗人林和靖，终生不仕不娶，隐居于西湖中的孤山，种梅养鹤，成语“梅妻鹤子”由此而来。他有一座小庄园，种植了不少梅树。每年冬天梅花怒放时，清香弥漫，他便从早到晚流连在梅树之间，饮酒、作诗，怡然自得。他在《山园小梅二首》中写道：“众芳摇落独喧妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”

雪为煮茶的上品之水，煮雪烹茶一直是古人的风雅之举。唐代诗人白居易茶最喜用雪水，他曾写道：“吟咏霜毛句，闲尝雪水茶。城中展眉处，只是有元家。”宋代诗人陆游亦有《雪后煎茶》：“雪液清甘涨井泉，自携茶灶就烹煎。一毫无复关心事，不枉人间住百年。”明代高濂在《扫雪烹茶玩画》中说：“茶以雪烹，味更清冽，所为半天河水是也。不受尘垢，幽人嗜此，足以破寒。”掬一捧无瑕白雪倾入釜中，万籁俱寂中听水沸，闻缕缕茶香冲淡浮尘，恍觉时间静止。

在《红楼梦》中，妙玉招待黛玉与宝钗喝“体己茶”，黛玉问：“这也是雨水煮出来的？”妙玉说：“这是五年前我在玄墓蟠香寺住着，收的梅花上的雪，共得了那一鬼脸盆的花瓮一瓮，总舍不得吃……隔年霪的雨水哪有这样轻浮，如何吃得？”把梅花上的雪收集封存起来，藏在地下，用这样的雪煮茶喝，不仅令人清心悦神，还有淡淡的梅花香味儿。

来源：学习强国

邱金国的屯垦文化展览馆

□本报通讯员 刘莉 安涛 何龙

在兵团第六师奇台农场，有一处由私人庭院改建而成的展览馆——四十里腰站屯垦文化展览馆，里面展出的藏品大大小小共2000多件，有兵团职工使用过的各类旧式农具、“三转一响”等生活用品，也有65式军装、手榴弹箱以及抗美援朝时期的美式油桶。

这所宅院的主人邱金国是奇台中等职业技术学校的一名退休教师，2021年，他将自家的宅院改建成了展厅，并将房屋的东、西、北三面的空地修整搭建，最终建成了四十里腰站屯垦文化展览馆。“身为兵团人的后代，建这个馆的初衷就是为了传承兵团文化、兵团精神，赓续红色血脉。我们现在生活无忧，那是建立在老一辈人艰苦奋斗的基础之上的，这些老物件儿就是历史的见证。”邱金国说。

邱金国是一名收藏爱好者，他的第一件藏品是一辆边三轮摩托车，这辆摩托车是奇台农场四十里腰站派出所成立后的第一批警用三轮车。四十里腰站是奇台农场旧时的名称，在清代称四十里铺，光绪十五年（1889年），奇台县治由靖宁城迁驻古城后，称四十里腰站，相传早在嘉庆年间，奇台县典史在此建房3间，开设茶房、饭馆，这里便成为能够为过往行人提供食宿的驿站。1958年后，以此为基础进行垦荒建设。在布置展馆的过程中，邱金国将不同年代里最具代表性的物件进行分类陈列，划分为历史沿革、铸牢中华民族共同体意识、

屯垦历史、农耕文化、峥嵘岁月、红色记忆六个板块。

在“农耕文化”展区，停放着一辆带草围圈的毛驴车，这是邱金国父亲曾经使用过的。邱金国介绍，这辆毛驴车已经有些年头了，他的父亲那时候是赶毛驴车的，后来当过生产队的队长，这辆毛驴车一直使用到生产队解散以后。那时候到了冬天，他的父亲就赶着毛驴车去煤矿拉煤，一趟要走150公里，来回差不多需要十天半个月的时间。出于对父亲的怀念，邱金国将这辆毛驴车保存至今。

红色记忆展厅的墙上张贴着一版1958年的《人民日报》，上面登载的是《库尔班大叔见到毛主席》的图片和一篇新闻报道，这本是当地一名维吾尔族老大爷珍藏多年的，邱金国多次说服，老大爷才同意转让给，放在展厅里可以让更多的人观看，这样更有意义。

展馆开放后，很多人慕名而来，有的家长带着孩子来参观学习，而对于那些上了年纪的游客来说，这里带给他们的是无尽的回忆和深深的感触。奇台农场退休职工白生连指着一件藏蓝色毛领的皮大衣说：“这件大衣是我当年穿过的，我那时候在生产队开拖拉机，这是给我们所有拖拉机手冬天发的福利，穿上它身上暖和，心里更别提多高兴了。现在退休了，一个月拿着5000多块的退休金，要感谢党的政策好啊，让我们老有所养。”



屯垦文化展览馆一角。

□安涛摄

如果说，二十多年前，在邱金国收藏那辆“退役”的边三轮时还只是源于爱好，那么现在，修建展览馆，专注于

兵团精神的传承和屯垦文化的传播，已然成为了邱金国植根于心底的浓浓情怀。问起今后的打算，邱金国说：“我还

在继续寻找、收藏，在有能力的情况下，我希望可以再把展馆扩建一下，展出更多珍贵的老物件。”

我州公安系统

举办庆祝警察节活动

本报讯 记者王硕报道：1月8日，昌吉州公安系统举办“牢记嘱托心向党 警旗飞扬护平安”庆祝第四个中国人民警察节主题文艺活动。

活动中，来自昌吉州公安局机关、准噶尔公安局、各县市公安局和准东公安分局的民、辅警自编自导自演了一台精彩纷呈的文艺演出。昌吉市公安局编排的反诈题材小品《邪不压正》以幽默诙谐的方式将反诈宣传搬上舞台，在轻松愉快的氛围中教育引导群众增强识骗防骗能力；吉木萨尔县公安局带来的音诗画舞《信仰》以3个不同时空的人物对话的形式，展现了公安民警的英勇。

呼图壁县公安局表演的情景剧《团圆》让台下观众泪流满面，感动不已。“情景剧是由我们侦办的真实案件改编的。”呼图壁县公安局民警杨晨告诉记者，2021年1月，呼图壁县公安局接到了一对四川籍夫妇的求助，希望民警能够帮助他们找到失散10年的女儿。接到报警后，民警辗转3000多公里，努力寻找了3个多月，最终在贵州省帮助一家三口团圆。“他们一家人相认时喜极而泣的场景，让我至今难忘。那一刻，我明白了当警察的意义，也让我坚定了一生从警的决心。”回忆起当时的情形，杨晨热泪盈眶。

从警16年，昌吉州公安局情报支队副支队长王召亮帮助2000余名走失人员核实身份，其中有500余人成功与家人团圆，他的胸前挂满了军功章；1996年，昌吉市公安局三工派出所辅警严文斌因公负伤，从外勤调整到内勤，他始终坚守岗位、默默奉献；2023年全疆“最美基层民警”王艳红以巾帼不让须眉的魄力，扎根一线，获得辖区群众的一致称赞。活动中，我州公安系统劳模代表上台畅谈了从警的感受和坚守岗位的初心。15位老同志被授予“从警三十年”荣誉纪念章，并为15位新警授衔。

玛纳斯县

乒乓球赛火热开赛

本报讯 通讯员件佳报道：近日，第十届全国大众冰雪季系列赛事暨玛纳斯县社区冰雪运动会“国球进社区”乒乓球团体赛在玛纳斯县中华碧玉园文体中心火热开赛。

比赛现场，选手们个个斗志昂扬，不断变化着战术和打法，或快手抢攻，或稳削防守，或反手强攻，或大板扣杀，精湛高超的技艺和灵活机动的战术，呈现了一个又一个精彩的瞬间，紧张激烈的比赛氛围感染了在场的每一位观众。

参赛选手于粮说：“能和全县爱好乒乓球的球友们以球会友，相互交流，特别开心，同时身体也能得到锻炼，我觉得这样的活动开展得特别好，很有意义。”

据了解，本次比赛共有来自玛纳斯县各乡镇场81个行政村、11个社区共72支代表队参加，赛事持续两天，旨在进一步推动乒乓球运动的普及与发展，为全县体育运动爱好者搭建交流切磋的平台，营造良好的全民健身氛围。



近日，昌吉市建国路街道晶彩城社区组织开展“放歌魅力晶彩 唱响红色情怀”红歌大赛。参赛选手用歌声讴歌伟大祖国，抒发着爱党爱国情怀，激昂的旋律深深感染着现场每位观众。

□本报记者 米桃乐摄

昌吉州邮政分公司

《甲辰年》特种邮票首发仪式举行



集邮爱好者购买《甲辰年》生肖邮票。

□本报记者 刘思思摄

本报讯 记者刘思思报道：1月5日，昌吉州邮政分公司《甲辰年》特种邮票首发仪式举行。

据报道，此次发行的《甲辰年》特种邮票一套两枚。邮票图案名称分别为天龙行健、辰龙献瑞。全套邮票面值为240元。邮票计划发行数量为2998万套，版式二180万版，小本票450万本。

在十二生肖中，龙是神兽，象征尊贵和力量，在民间寓意吉祥好运。邮票一套两枚，图案汲取中国历代经典龙形象中的文化基因，结合生肖文化特征和邮票艺术特点，用平面装饰的设计语言诠释出新的时代、新的历史时期的龙形象。邮票一名为“天龙行健”，展现了一条昂首奋发的金龙，象征蓬勃向上、自强不息的精神风貌。其形象和姿态源自故宫九龙壁，灵动宛转而不失敦厚威严。金龙身旁饰以寓意吉祥的火焰和祥云纹样并衬以中国红背景，展现出吉祥祥和、纳福迎祥的美好图景；邮票二名为“辰龙献瑞”，邮票图案源于中国传统吉祥纹样“祥龙拱璧”。画面整体与邮票

外形呈现出“天圆地方”的格局，和谐而庄重。中央玉璧有“祥瑞”二字合文，寓意祥和圆满、福瑞安康。上方的如意纹样传递出和顺致祥之意，下方的水纹、云纹与龙形象共同展现了龙腾四海的宏阔景象，表达出风调雨顺、国泰民安的美好愿望。两枚邮票以红、金、黑经典三色为主，体现出了大气、尊贵、瑞气和喜气。一动一静、相得益彰。该套邮票由王虎鸣设计，北京邮票厂有限公司采用胶雕套印工艺印制。在当日的首发仪式上，共销售生肖册、邮票金、纪念封等各类邮品共计2.6万元。昌吉州七个县市同步开展首发活动。

中国邮政集团有限公司昌吉州分公司党委委员、副总经理于学慧说：“此次首发仪式，让大家加深对民俗文化的了解，学习中华优秀传统文化，继承、弘扬和发展中华民族的传统美德，对努力构建和谐社会、提升全民素质起到了重要作用。赋予中华优秀传统文化新时代内容，以邮票这种‘国家名片’的形式传承下去，表达了中华儿女对祖国的美好祝愿。”