

## 国家艺术传播交流项目话剧《金色的胡杨》来昌展演

## 舞台上再现“胡杨精神”

**本报讯** 记者廖冬云报道：火红的辣椒地，金色的胡杨林，乡亲们的欢声笑语……1月20日—22日，由新疆艺术剧院话剧团创排的国家艺术传播交流项目话剧《金色的胡杨》在昌吉州文化馆展演。

该剧以村集体到乡政府“上访”，要求刘国忠连任村支书为线索，用刘国忠生前为救助村民错过见病重父亲最后一面、解决玉米地灌溉用水、鼓励引导村民种植色辣辣椒、修建幼儿园等典型事件，生动再现了刘国忠带领群众脱贫致富的故事，展现了刘国忠艰苦奋斗、甘于奉献的“胡杨精神”。

舞台上，新疆艺术剧院话剧团30

多名演员用饱满的情感演绎、诠释着生命的价值和意义。刘国忠在胡杨树下的深情独白，更是赢得台下观众的热烈掌声，不少观众潸然泪下。

新疆艺术剧院话剧团副团长铁婷婷告诉记者，在话剧编创过程中，话剧团成员多次到刘国忠的故乡——泽普县古勒巴格乡科克墩村，他们跟着乡亲们采辣椒、拾棉花，和他们聊家常。“这台话剧已经演出了70场，话剧艺术与维吾尔族民间乐曲的融合，为这部话剧增色不少，不少观众对此印象深刻。”铁婷婷说。

演出结束后，记者采访了刘国忠的扮演者袁琛。他表示，每一次演出前，自己都会和人物原型进行一次灵

魂的对话，这样就可以完全沉浸到这个角色中。“我演的是老百姓最熟悉的村党支部书记，我在表演时，语言表达和动作设计都要十分贴近人物原型，这样才能真实再现有血有肉的人物形象。”袁琛说。

记者了解到，《金色的胡杨》是国家艺术基金2018年度大型舞台剧资助项目，也是2020年度自治区重点创作剧目，由李龙吟、陈思青编剧，李利宏导演。首演以来，先后获得第六届全国少数民族文艺会演圆梦奖剧目创新奖、第十七届中国戏剧节优秀剧目奖，并受邀参加第六届全国原创话剧邀请展、文化和旅游部主办的全国舞台艺术优秀剧目网络直播等。



1月21日，《金色的胡杨》演出剧照。

□本报记者 廖冬云摄

## 木垒县

马背“速度”  
激情无限

**本报讯** 通讯员王梦君报道：近日，在木垒县博斯坦乡赛马场，赛马、姑娘追、飞马拾银、刁羊等活动精彩上演。蔚蓝的天空下，2000多名游客和群众欢聚，共享体育竞技的魅力。

随着裁判一声令下，1000米速度赛马正式开始。选手们策马扬鞭，英姿飒爽，一匹匹骏马如同离弦的箭一样，向前奔驰。现场马蹄声、欢呼声不绝于耳，为观众呈现了一场“速度与激情”交织的文化盛宴。

赛马项目既是速度的竞争，也是耐力的比拼，更是骑手技术的展示。在5000米比赛中，选手们挥鞭策马、呐喊鼓劲，马蹄卷起沙尘，尽显奔腾之姿。“我从小喜欢骑马，今天我拿到了1000米赛马和5000米赛马两个项目的冠军，特别高兴。”参赛选手艾扎孜说。

此次活动不仅有群众喜闻乐见的赛马项目，还有让人流连忘返的姑娘追、飞马拾银、刁羊等民俗表演。在赛场外，丰富多彩的文艺节目和各类特色美食、农特产品也吸引了不少游客，大家在大饱眼福、口福的同时，也“淘”到了优质的农特产品。

近年来，木垒县依托丰富的民俗文化和旅游资源，不断探索“体育+旅游”“产业+旅游”“文化+旅游”等新模式，进一步引爆冰雪旅游市场，为全面推进乡村振兴注入强劲动能。“我们将持续推进特色文旅产业发展，促进马产业、骆驼养殖产业和特色刺绣产业发展壮大，带动农牧民增收和经济发展，让农牧民群众成为乡村振兴的真正受益者。”博斯坦乡党委书记陈庚说。

## 呼图壁县

全民健身  
热情不减

**本报讯** 通讯员刘玉洁报道：1月16日，笔者在呼图壁县体育馆里，篮球、羽毛球、乒乓球爱好者们互相切磋球技、运动健身，一派热闹景象。

随着全民健身观念越来越深入人心，寒冷的冬天也抵挡不住呼图壁县群众健身的热情。大家在体育馆、健身房里运动健身，尽情享受运动带来的健康和快乐。

居民张硕说：“现在放假了，天气也比较寒冷，我在空闲时间经常约着朋友们来这里运动，运动可以增强抵抗力，感觉特别好。”

家住体育馆附近的唐志花一直很喜欢打羽毛球，如今正值冬闲，她也常约朋友一起来体育馆打球，定期锻炼让她增强了体质，也愉悦了心情。唐志花说：“体育馆里环境好，玩得开心。”

在曙光步行街的一家健身房，众多健身爱好者正在跑步机、动感单车、杠铃、坐姿推胸等训练器材上进行着各种体能锻炼。

健身爱好者张虎说：“我健身已经12年了，好处多多，可以舒缓心情，也可以释放工作压力。”

据悉，室内健身房都有专业的健身教练，会根据每个人减脂、塑形、增肌等不同需求提供个性化指导训练，丰富的健身课程和浓厚的健身氛围，吸引越来越多的群众选择到室内健身房锻炼身体。

健身房负责人王波说：“现在大家的健身意识和热情越来越高了，下班时间健身房基本都是爆满的。”

近年来，呼图壁县持续开展形式多样的体育活动，积极引导健康生活方式，不断提高人民健康水平，让全民健身成为人民获得感和满足感的幸福源泉。



1月19日，昌吉市建国路街道尚都社区和昌吉州福昌社会工作服务中心联合举办“剪纸窗花迎新年 非遗文化润心田”主题活动，吸引辖区20个家庭参加。在尚都社区活动室，剪纸老师教小朋友和家长剪纸。

□本报记者 马晓芳摄

## 州图书馆开展迎春节系列活动

## 书香致远润天山 书韵迎春享悦读



1月21日，书法家为群众写春联送祝福。

□本报记者 王 硕摄

**本报讯** 记者王硕报道：1月21日，由昌吉州文化体育广播电视和旅游局主办、昌吉州图书馆承办的“书香致远润天山·书韵迎春享悦读”春节系列活动在昌吉州图书馆举行。

猜灯谜、写春联、射箭祈福……当日，丰富多彩的活动吸引了不少读者积极参与。小朋友们在体验敦煌泥板画的过程中，深入了解了春节习俗；在国潮故事分享会上，孩子们通过聆听“岁和年”的故事加深了对中华优秀传统文化的理解。“花中四君子指的是梅兰竹菊，这个我知道。”在猜灯谜区，家长胡一帆带着孩子将知道的字谜纸条取下并前往兑奖区兑奖。此外，雕版印刷手工版画体验和时光图书馆也备受读者青睐，大家在图书馆工作人员的讲解与教

学演示中制作手工版画、给未来的自己写信，在趣味活动中感受浓浓的年味，同时提升审美情趣。

据了解，1月21日至2月24日昌吉州图书馆将联合各县市图书馆，在春节期间以“书香致远润天山·书韵迎春享悦读”为主题，开展新春送“福”、写春联送祝福、新春优秀图书推荐、“看民俗展览·学春节文化”等17项内容精彩的活动，旨在进一步弘扬中华优秀传统文化，丰富群众文化生活，营造喜庆祥和的浓厚节日氛围。

昌吉州图书馆文化馆党支部书记、馆长李秀琴表示，希望通过开展丰富多样的春节系列活动，让读者近距离体验、感受中华优秀传统文化的魅力，在喜庆祥和的氛围中开心迎新年。

昌吉州文化市场  
综合执法人员培训班开班

**本报讯** 记者杨雍报道：1月22日，昌吉州文化市场综合执法人员培训班开班。全州各县市文化综合执法领域执法人员50余人参加此次培训。

此次培训为期两天，主要围绕文化市场服务平台的运用、行政执法法律法规解读、案例分析、舆情处理、案卷评查等内容进行授课。培训旨在进一步提高昌吉州文化旅游领域执法能力水平，推进全州文化市场有序健康发展。

昌吉州青少年学生运动员  
赴闽交流学习

**本报讯** 记者付小芳报道：1月20日，由昌吉州文化体育广播电视和旅游局、昌吉州少年儿童业余体校主办的“丝路同源 山海交响”昌吉州青少年学生运动员赴闽交流学习暨昌吉州青少年乒乓球队队训会在昌吉市冠博体育运动发展有限责任公司举行，该公司是昌吉州青少年乒乓球训练基地。

据了解，此次赴闽交流学习交流活动为期25天，从1月23日至2月18日，昌吉州选派篮球队、足球队、乒乓球队、武术队、羽毛球队5支队伍共计86名青少年学生运动员和14名教练员前往福建省交流学习。活动旨在促进闽昌两地体育文化交流，提高我州青少年学生运动员的竞技水平和教练员的训练水平。

“此次外出交流学习的机会十分难得，我会好好把握这次机会，努力学习技能，提高竞技水平。”参与此次交流学习的青少年学生运动员李冠良说。

昌吉州少年儿童业余体校办公室主任赵亚锋说：“希望昌吉州的青少年学生运动员和教练员通过赴闽交流学习，在互学互鉴中，学习先进的竞技技能和理念，全面提升体育竞技水平和训练水平，为备战2026年新疆第十五届全运会做好准备。”

吉木萨尔县文联  
开展迎新春送祝福活动

**本报讯** 记者王硕、通讯员洪德华报道：1月20日，吉木萨尔县文联组织书法家协会、摄影家协会、作家协会、戏曲协会的艺术家走进泉子街镇开展迎新春走基层送祝福活动。

活动现场，书法家们铺开红纸、饱蘸浓墨，为村民写春联送祝福。随后，回族花儿《我的家乡在北庭》、蒙古长调《富饶的草原》、舞蹈《张灯结彩》、诗朗诵《我热爱的故乡》、魔术《红布变变变》等节目轮番上演。村民们拿着艺术家的书法作品，欣赏着文艺表演，个个脸上洋溢着幸福的笑容。

吉木萨尔县文联主席朱忠辉说：“今年，我们新春走基层送祝福是在原有基础上的一次创新，集民间艺术、书法、美术、摄影、舞蹈、音乐、戏曲等多种艺术形式于一体，满足了村民多层次的文化需求。”

## 小麦博物馆 一“麦”相承阅千年

□本报通讯员 白云峰

木犁、播种耩、麦穗、麦种……走进位于奇台县半截沟镇腰站子村的小麦博物馆，你会发现自己仿佛置身于时光隧道，每件展品都蕴含着关于麦子的故事，每个场景都有一段乡愁。

“这是二牛抬杆的犁头，这是割麦子的镰刀……”来自新疆生产建设兵团第六师奇台农场23连的安军，一边参观腰站子村的小麦博物馆，一边兴致勃勃地给妻子介绍着，“这是我小时候用过的农具，现在都是机械化耕种，这些老物件见不到了。”

腰站子村小麦博物馆有两层，展陈面积520平方米，一楼是产品展销区，

二楼介绍小麦的起源与发展过程、小麦的形态特征、小麦种植发展历史和屯田历史等。展览采用生态、实物、场景、互联网技术与现代影视声光电等手段，全面展示小麦的历史文化、小麦的演变与传播，以及腰站子村在小麦种植方面的建设成果等。

“参观了这个小麦博物馆，能让后人记住祖辈的艰辛，珍惜现在的美好生活。”腰站子村村民王金堂说。

“小麦博物馆的初步建成，对奇台的小麦文化及资料进行了挖掘整理保护，擦亮了一‘麦’相承主题乡村文化名片，传承了古城奇台厚重的农耕文明。”腰

站子村小麦博物馆负责人韩乐说。

今年81岁的村民李宗义，曾是生产队的劳动模范，农活样样精通。如今，他被邀请到小麦博物馆当起了农事解说员。农耕文明传承下来的播种智慧，经过老人的讲解，变成了带有画面感的农耕图，让人不由忆起一犁、一耩种小麦的情景。

“多年来，农业专家在腰站子村累计培育了小麦品种20多个，小麦平均亩产提高到现在的近600公斤，冬小麦新品种更是创下了亩产832.83公斤的高产纪录。”腰站子村村委会主任高龙自豪地说。

“从土地中传承，在土地上创新”，

在小麦博物馆二楼台阶处，悬挂着这句反映“腰站子精神”的标语。近年来，腰站子村不断发展壮大特色小麦产业，全力推进一二三产业融合发展，描绘出一幅全民共建共享的美丽乡村画卷，成为昌吉回族自治州做大做强乡村旅游的生动缩影。

腰站子村党总支书记唐培科说：“腰站子村文化底蕴深厚。如今，以高产优质小麦闻名，被农业农村部命名为‘全国优质小麦之乡’。小麦博物馆的建立，充分展示了古城奇台过去的历史、风俗和农耕文化，再现了走向乡村振兴之路的艰辛历程。”