

昌吉州“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动开映

本报讯 记者**苒苒·马汗·米桃乐**报道:1月29日一大早,昌吉市庭州影院的检票处就排起了长龙,上百名各族群众受邀前来,免费观看集新疆各地风光和民族风情于一体的音乐歌舞电影《歌声的翅膀》。这是由昌吉州委宣传部、昌吉州总工会主办,昌吉州融媒体中心、昌吉市委宣传部协办的“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动的首场放映。

电影放映前,昌吉州党委宣传部干部、宣讲员金艺萱带领观众观看了《印象昌吉》《庭州千里江山图》两部精美的昌吉州形象宣传片,并结合宣传片和即将观看的电影内容,向大家宣讲昌吉州的发展变化。

昌吉市民蒲燕说:“作为一名‘70后’,我见证了昌吉几十年来的发展变化。记得小时候,延安路上只有1路公交车,

电影院的设备也非常简陋。如今,我们在现代化影院观看优秀的国产影片,我们居住的城市也变得越来越美丽,这都离不开党的好政策,离不开祖国的大发展,更离不开广大劳动人民的辛勤付出。”

今年76岁的王彩英和老伴儿一起前来观影。在学校后勤部门工作至退休的她看着电影中年轻人勇敢追求梦想的场景,不禁眼眶湿润。王彩英说:“20世纪80年代,学生的学习条件很艰苦,居住、饮食水平不高,我们的工资也低。仅仅过了几十年,我们的生活就有了很大的变化。现在的孩子能在环境优美的校园里学习,还能通过互联网和电子设备学习。我现在每个月能领到3000多元的退休金,生活真幸福。”

当日下午,昌吉州、市各学校的上百名教师、学生和学生家长也受邀前来

观影,一同观看了讲述我国尖端新式战斗机试飞工作的影片《长空之王》。

昌吉市第二中学教师李红说:“在寒假里能和学生一起观看爱国主义题材影片,我觉得非常有意。我要把爱国主义教育融入课堂教学,为培养担当民族复兴大任的时代新人作出应有贡献。”

昌吉州电影发行放映总站站长孙伟介绍,此次惠民公益电影展映活动从1月29日至2月2日,每天展映两场次,邀请居民、教师、志愿者、医务工作者、公安干警、社区干部、网格员、村干部、环卫工人等各行业代表共计1200人,观看《歌声的翅膀》《安家》《长空之王》《万里归途》《八佰》等10部优秀国产影片,让观众在享受文化大餐的同时,感受党和政府的温暖与关怀,进一步增强获得感和幸福感。



1月29日,观众在庭州影院观看昌吉州形象宣传片。 □本报记者 米桃乐摄

自治区青少年速度滑冰锦标赛完赛 昌吉州代表队团体总分第一

本报讯 记者**王硕**报道:1月19日,“奔跑吧·少年”2023年新疆维吾尔自治区青少年速度滑冰锦标赛在克拉玛依市独山子城市公园开赛,经过两天激烈角逐,昌吉州代表队发挥出色,夺得5金4银5铜,获得团体总分第一名。

比赛中,选手之间的竞争激烈而精彩。速度滑冰考验的是运动员的技巧和意志,在内圈,选手们奋力加速,力求在弯道处超越对手;在外圈,选手们稳住身形,等待时机反击。每当选手滑出完美的弧线,观众的掌声和欢呼声一浪高过一浪,而当选手们失误摔倒,观众为之惋惜的同时也为他们的勇敢拼搏送上掌声。在这场速度与激情的比拼中,每一位选手都在为荣誉而战。

昌吉州代表队领队张玉柱说:“此次赛事不仅是一场速度与激情的较量,更是青少年展示自我、交流技艺的平台。同时,激发了广大青少年参与冰雪运动的热情,为新疆冰雪运动的发展注入了新的活力。”

昌吉州文化馆 送文化下基层

本报讯 通讯员**赵善宾、曹婷婷**报道:为深入推进“文化润疆”工作,丰富各族群众精神文化生活,1月24日,昌吉州文化馆2024年“我们的中国梦 文化进万家”玛纳斯县文化专场文艺演出走进玛纳斯县玛纳斯镇御景苑社区,为群众送上一份文化大餐。

演出在舞蹈《唱支山歌给党听》中拉开序幕,单簧管独奏《走过咖啡屋》、哈萨克族舞蹈《越来越好》《欢乐》、少儿歌曲《喊老腔》、小合唱《天山放歌》等节目轮番上演,演出人员以饱满的热情和精彩的表演,展现了新时代的新风貌、新气象、新活力,观众们看得津津有味,有的在热烈鼓掌,有的举着手机记录,与家人朋友分享演出的精彩片段。

下一步,昌吉州文化馆将持续搭建形式多样的群众文化活动平台,让各族群众唱起来、动起来,助力文化润疆和乡村振兴,促进乡村文化繁荣发展。

吉木萨尔县文联

春联送到家门口

本报讯 通讯员**杨婷、哈力达**报道:1月23日,吉木萨尔县文联赴老台乡开展“文艺进万家”活动,为老台乡的各族干部群众送上春联、剪纸。

长桌铺开,来自吉木萨尔县书法协会的老师们挽起袖子,铺纸、沾墨,在鲜红的对联纸上写下“龙年大吉千家喜,春色满园万象新”“龙腾虎跃闹新春,人寿年丰谢党恩”,一副副承载新年祝福的春联呈现在老台乡老湖村群众面前。另一边,剪纸艺术家现场为大家剪“福”字,领到春联、剪纸的居民喜笑颜开。

此次活动旨在倡导文明过年的理念,弘扬中华优秀传统文化,让更多的居民感受到新年的温暖和快乐。

老台乡党委委员海斯来提说:“下一步,我们将继续开展丰富多样的文化活动,依托老台乡社火团队的优势,充分发挥新时代文明实践站的作用,继承和发展社火传统文化,创新社火表演方式,广泛听取群众呼声,实现从‘送文化’到‘种文化’的迭代升级。”

昌吉州图书馆获评国家一级图书馆

本报讯 记者**王硕**报道:近日,文化和旅游部公布了第七次全国县级以上公共图书馆评估定级上等级馆名单,昌吉州图书馆榜上有名,获评一级图书馆。

据了解,全疆共有96个公共图书馆被评为上等级馆,其中,有24个一级图书馆、20个二级图书馆、52个三级图书馆。

这次评估定级工作旨在推动全国公共图书馆基础建设,着力提升公共文化服务体系的管理能力和服务水平,全面推动公共图书馆事业走高质量发展之路,更好满足全国各族群众的精神文

化需求。评定工作2022年5月底启动,2023年12月底完成定级。

记者了解到,截至目前,全疆共有110个公共图书馆,其中自治区级馆1个、地市级馆14个、县级馆95个。本次评估定级结果与2018年公布的第六次评估定级结果相比,新疆的上等级馆以及一级图书馆、二级图书馆数量均有增长,其中一级图书馆增幅最大,达33%。

昌吉州图书馆位于昌吉市南公园西路129号,总面积8860平方米,独立3层建筑,长期开放少儿室、成人外借室、

报刊阅览室3个科室,预约开放盲文室、地方文献室2个科室,内设讲习所(报告厅)、学习室、读者活动室、党建活动室4个读者服务空间。拥有电子书借阅机2台,朗读亭1台,听书仓2台。

昌吉州图书馆目前有文献总藏量68万册,已编目流通藏量35.6万册,年均新增图书2万余册,新增报刊500余种。业务涵盖图书、文献、报刊等资料采编与储藏,图书资料借阅,文献数字化处理,古籍保护,图书馆学研究等多个方面,每年开展各类阅读推广活动800

余场次。

如今,昌吉州图书馆已发展成为集知识教育、活动培训、休闲娱乐于一体的综合性窗口单位,可满足昌吉州城镇居民各类读者学习阅读等各类文化需求。昌吉州图书馆党支部副书记、馆长李秀琴表示,昌吉州图书馆将充分利用此次评估定级契机,持续推动“书香昌吉”建设,营造“多读书、读好书、好读书”的良好社会氛围,努力丰富全州人民的精神文化生活,让阅读成为人们重要的生活方式。



近日,孩子们在昌吉州博物馆参观各类展览,聆听讲解员的解说。孩子们在游览中了解中国历史文化,开拓眼界,丰富知识,充实假期生活。

□杨 斌摄

非遗里的昌吉

木垒县菜籽沟村:“乡村厨王”烧出家乡味道

□石榴云/新疆日报记者 刘萌萌

“樊师傅,啥时候去我们村做流水席?你做的糖洋芋太好吃了。”在木垒县英格堡乡菜籽沟村,66岁的樊元成是远近闻名的“乡村厨王”。作为昌吉州级非物质文化遗产代表性“汉族民间流水席”项目传承人,十里八乡婚丧嫁娶、老人做寿、孩子满月、乔迁新居、子女升学、家家户户的大事上,都少不了樊元成的身影。

上世纪八十年代,樊元成拜师村里的乡村大厨学习做菜,“村里的农田都是陡坡上的旱田,种地都靠老天赏饭吃,遇到旱灾,几乎颗粒无收。为了能吃饱饭,就跟着师傅做帮厨。”

翻看他的菜单,密密麻麻手写了40多道菜,既有当地传统的老四碗:羊肉条子、猪肉条子、红烧丸子、糖洋芋,也有大家熟知的夹沙、里脊、糖醋排骨等。“一般客户就从这个菜单上选14—16道菜,主家自备原料,我们提供免费桌椅餐具和加工服务,每桌收费100元。”樊元成说。

每年腊月起,游子归家,宴请增多,樊元成迎来了最忙的时候。

1月9日,樊元成准备出发去20公里外的村子做席,他的小货车被各种锅碗瓢盆塞得满满当当。“今天是个婚宴,订了50桌。”樊元成说,五六十桌流水

席,至少需要5个人配合,他是当仁不让的大厨,剩下的帮厨就从村里招募。

从事乡厨30余年,樊元成见证了乡亲们生活的变化,“以前,一桌只要五毛钱,菜也很简单,就是老四碗加上豆腐白菜。如今,大家生活好了,要求越来越高,需要不停地推出新菜。”

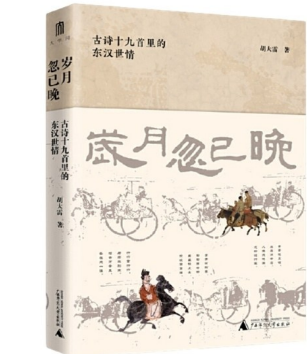
流水席烧得好不好、怎么评价也有标准:至少70%的菜得进了客人的肚子,东家和烧菜的师傅才高兴。“菜要换着花样烧,要是大家不喜欢吃,剩的多,那就得赶紧换菜单。”樊元成说,流水席实惠又好吃,如今,他做的流水席在乡亲们当中依然有着好口碑。

在英格堡乡文化体育广播电视旅游服务中心主任李发惠看来,乡里风味的流水席价格亲民、氛围热闹,充满乡土情怀——这是乡村流水席生生不息传承至今的重要原因。

这些年,樊元成陆续收了十多名徒弟,他们大多在县城的餐厅或者酒店从事餐饮行业。县里也陆续组织了多届厨王争霸赛,搭建平台,让大家交流学习。“看到越来越多的年轻人加入到非遗传承的队伍里,我特别开心,希望能让更多人了解中国传统饮食文化,把家乡的味道长长久久地传下去。”樊元成说。



《岁月忽已晚:古诗十九首里的东汉世情》



该书对《古诗十九首》进行了深刻透彻的解读,带领读者品味诗中“一字千金”魅力的同时,挖掘背后有趣的东汉文人故事,生动再现他们的生活与情感。作者用细腻流畅的语言,描绘了东汉文人的远游、求学入仕、交游等方面的生活情况。作者还阐述了东汉文人生命意识的觉醒,以及他们对人生来路与归途的反思。

该书写作时兼顾史学与文学,既有对《古诗十九首》的赏析,又挖掘、钩索东汉文人的生活细节,描绘了一段丰富多彩的东汉社会史,揭示了东汉时期复杂的世态与人情。该书还道出了我们与东汉文人那样,都有相似的离别家乡、朋友背叛、中年劳苦失意、彷徨,却仍努力追求的经历。诗中满是我们现实的影子,愿每一位朋友,在快节奏的现代生活中,都能停下脚步,在品读古诗中观照自己。

来源:学习强国

《古人的54个生活日常》



该书从古人日常生活中的54个细节着手,探究了中国人3000年来的生活习惯、文化观念和民俗变化。通过这些生活变迁的细节,可以看到无论是物质基础还是精神文明,中国人一直走在不断探寻新境界的路上,广大劳动人民用中国人独有的生活智慧解决日常生活问题。

日子虽然琐碎,但其根脉深长,正是这些普普通通的百姓生活,缔造了中华绵延几千年的历史,也涂画了中国人的人文底色。

来源:学习强国