

“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动圆满结束



本报讯 记者 荷苒·马汗报道：2月2日，为期5天，由昌吉州党委宣传部、昌吉州总工会主办，昌吉州融媒体中心、昌吉市委统战部协办的“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动圆满结束，当日展映了《万里归途》和《安家》两部优秀国产电影。

当日上午，昌吉市各乡镇、村干部代表走进昌吉市庭州影院观看电影。“今天邀请大家观看根据2011年利比亚撤侨事件改编的电影《万里归途》。我们不是生活在一个和平的年代，而是有幸生活在一个和平的国家……”开场前，昌吉州党委宣传部干部、宣讲员张宇飞结合影片内容宣讲。在随后的抽奖环节，20名幸运观众获得了惊喜奖品。观影结束后，观众领取到了精美的新春礼物。

“今天的电影让我感触很深。不论我们身在何方，祖国都是我们坚强的后盾，我们要为祖国的繁荣发展贡献自己的力量。”昌吉市六工镇人民政府

乡村振兴办公室干事王成说：“今天是小年，我被抽为幸运观众，领取到奖品，感觉非常开心，这也是我收到的第一份新春礼物。感谢党委、政府对我们基层工作者的关心关爱，我将在新的一年继续以更好的状态投入工作，为人民服务。”

昌吉市六工镇东五工村党总支委员宋丹观影后久久不能平复激动的心情，她说：“《万里归途》展现了祖国的强大。作为一名基层工作者，这些年来我深深感受到，我们村跟着祖国繁荣发展的脚步变得越来越好。近几年，我们村陆续完成了煤改气、上下水管网改造

等。去年，村里建起了3座石墨烯大棚，开始养殖南美白对虾，让各族群众吃到了本地产的鲜虾。今年，我们还将进行村内巷道建设，改善村容村貌。村民脸上灿烂的笑容是幸福生活最好的证明。”

当日下午，昌吉市百余名环卫工人受邀观看讲述易地扶贫搬迁故事的影片《安家》。这些城市的“美容师”聆听宣讲、观看《史话新疆》纪录片，欣赏优秀国产电影，他们纷纷表示，在春节前夕享受了一场精神文化大餐。

昌吉市市容环境卫生管理中心中山路环卫所环卫工人康根锁是当天领

取到奖品的幸运观众之一。他说：“平时我工作比较忙，没时间看电影。今天能受邀走进影院，还领到了奖品，我感到非常开心。我们环卫工人不怕苦、不怕累，保持城市的整洁和美丽，同时也收获了大家对我们的赞美，我们非常满足。”

昌吉市市容环境卫生管理中心延安北路环卫所环卫工人苗银廷说：“今天我们观看的这部电影，讲述的是脱贫攻坚的故事，是发生在我们群众身边的事，让我感同身受。作为一名环卫工人，我要和大家一起努力，创造美好生活。”

昌吉市公益电影放映送到家门口

本报讯 通讯员梁宏涛报道：近日，由昌吉市委统战部主办、昌吉市宣传服务中心电影站承办的迎新“红色经典润我心”公益电影放映活动正式启动。

本次迎新“红色经典润我心”公益电影放映活动，聚焦群众文化精神需求，精心挑选各类春节档影片30余部，在昌吉市各乡镇、村持续组织公益放映。

同时，昌吉市宣传服务中心电影站还面向全市快递员、外卖员、社区志愿者、环卫工人等基层群体，组织开展专场公益观影活动，让热气腾腾的“电影年味”遍及州府大地。

“目前，我们已经在4个乡镇16个村进行了公益放映，受众近4万人。”昌吉市宣传服务中心电影站站站长杨涛说，“下一步，我们将深入所有行政村、部分社区、敬老院等开展红色经典电影公益放映，为群众送去丰富的电影文化大餐，不断增强广大群众的获得感、幸福感。”

阜康市文艺志愿服务进乡镇

本报讯 通讯员贾金艳报道：在春节佳节来临之际，阜康市文联书法家协会联合阜康市三工乡拜斯胡木中心村开展“万福迎春”写春联、送福字“新春走基层”文艺志愿服务活动，为基层群众送去新春的祝福和温暖。

在拜斯胡木中心村，书法家们现场挥毫泼墨，一笔一划苍劲有力，当笔锋落下，“福”字和充满美好寓意的春联跃然于纸上，吸引了村民们驻足欣赏，领略书法艺术的魅力，感受中华优秀传统文化的气韵。

随后，书法家们把“福”字和春联赠送给村民，向大家传递温暖的情意和对新年的美好祝愿。活动还穿插了有奖问答，营造了轻松愉快的氛围。

此次活动让村民们近距离接触书画艺术，了解传统习俗，丰富基层群众的精神文化生活，让大家感受到浓浓的年味儿。阜康市书法家协会副主席黄国友说：“我们还会深入各乡镇、社区开展送春联活动，为基层群众送去欢乐，弘扬中华优秀传统文化。”

吉木萨尔县举办边塞诗词书画雅集展

本报讯 通讯员周静静报道：近日，由吉木萨尔县北庭学研究院举办的“对话岑参 回望北庭”边塞诗词书画雅集展，在丝绸之路北庭故城遗址博物馆展出。

据了解，“对话岑参 回望北庭”边塞诗词书画雅集展作品征集活动于2023年10月启动，面向吉木萨尔县中小征集作品。共征集作品295幅，评选出142幅优秀作品。这些作品以岑参边塞诗为创作背景，勾勒出北庭宏伟广袤的边塞历史画卷，作品集中展现了中小学生的综合素质。

展出活动现场还设置了北庭书画体验区、北庭碑帖拓印文化体验区、北庭壁画临摹体验区。在工作人员的讲解和指导下，学生动手书写、绘制，近距离感受北庭历史文化的熏陶，增进爱祖国、爱家乡的深厚情感，感受中华优秀传统文化的魅力，进一步铸牢中华民族共同体意识。

用光影“点亮”群众精神文化生活

——“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动侧记

□本报记者 荷苒·马汗

5天，10部优秀国产影片。1月29日至2月2日，由昌吉州党委宣传部、昌吉州总工会主办，昌吉州融媒体中心、昌吉市委统战部协办的“文润庭州 光影迎春”惠民公益电影展映活动，为全州各族群众献上了一份新春文化大礼。

新疆本土电影《歌声的翅膀》、讲述扫黑除恶斗争的电影《扫黑·决战》、讲述教育人奉献青春的电影《守望青春》、喜剧电影《交换人生》、抗战电影《八佰》等10部影片，类型不同、风格各异，让受邀观影的1200名各行各业代表以“影”为媒，从电影中汲取奋进的力量。

每场电影开始前，昌吉州党委宣传

部的青年干部都会化身宣讲员，结合电影主题，以身边事、家乡话向观众宣讲昌吉州的发展变化，并播放微纪录片《史话新疆》，用丰富的影像资料、引人入胜的讲述让观众感受大美新疆深厚的历史底蕴。

“这是一份难得的精神文化大餐。”昌吉市宁边路街道宁合社区志愿者张玉沛说，“电影《歌声的翅膀》展现了新疆的人文、自然风光，讲述了新疆新时代的新发展。我对家乡的发展有着切身体会。小时候，昌吉市区还没有现在的一半大，高楼大厦没几栋，街上的机动车较少，大家都骑着自行车；现在的昌吉，高楼林立、车水

马龙，城市越来越美，大家的生活越来越幸福。”2024年是昌吉回族自治州成立70周年，作为一名土生土长的昌吉人，张玉沛对昌吉的发展变化看在眼里、喜在心中。

活动中，观众对《印象昌吉》《庭州千里江山图》这两部精美的昌吉州形象宣传片印象深刻。昌吉市第十二小学教师李亭莹说：“《庭州千里江山图》以手绘长卷加动画的形式向我们展现了大美昌吉的自然风光、人文美景、社会发展和人民生活，像一幅传世名画，把我们的家乡描绘得栩栩如生。希望有更多人能看到如此精美的宣传片，爱上大美昌吉。”

活动中，近200位观众被抽为幸运观众，领取到了果汁机、辅食料理机等精美奖品。所有观众在离场时都领取到了精美的新春礼物。大家纷纷表示，深切感受到了州党委、政府的关心关怀。

昌吉市六工镇四户坝村村民李涛说：“新的一年，希望昌吉州发展得越来越好，各族群众生活更加幸福。”

昌吉州融媒体中心对此次活动的全媒体报道受到了全州各族群众的广泛关注。“昌吉日报”微信视频号上，网民“白兔兔白”留言，“文化惠民、文化润昌。观看优秀影片，让我们更加热爱我们的家乡，珍惜现在的幸福生活。”



1月31日，小朋友在昌吉市滨湖河中央公园滑冰，尽享冰雪乐趣。近年来，昌吉市因地制宜，充分利用河湖水域，打造城市中的“冰雪世界”，让市民在家门口就能体验冰雪旅游项目，感受冰雪魅力。
□本报记者 陶维明摄

新春走基层

昌吉市文化馆举办戏曲进乡村文艺演出

戏曲进乡村 文化进万家

本报讯 记者 荷苒·马汗、米桃乐报道：1月26日上午，昌吉市文化馆2024年“我们的中国梦·文化进万家”暨“梨园有约·幸福昌吉”戏曲进乡村文艺演出在昌吉市三工镇南头工村拉开帷幕。

昌吉市嘉顺京剧队演员扮相精致，一出场就吸引了大家的目光，一曲《京剧联唱》唱念做打，引得百名观众连声叫好。昌吉市天山韵舞蹈队的节目《和谐新疆》、豫剧爱好者侯秀琴表演的《谁说女子不如男》选段、歌手张静带来的女声独唱《幸福中国一起走》……一个个精彩的节目将现场气氛推向高潮。

南头工村村民毛红梅是个戏迷，观看演出时她手打节拍，跟着演员一起哼唱。她说：“我最喜欢《京剧联唱》这个节目，演员的水平很高。希望这样的演出能多来我们村，让我们在家门口就能享受文化大

餐。”当日，昌吉州、市书法家协会的书法家们受邀来到南头工村，现场书写春联、福字赠送给村民。昌吉新华书店有限责任公司工作人员向村民赠送了少儿文学、社科期刊等书籍以及精美的文创产品。

昌吉市文化馆党支部书记李琴介绍，此次下基层演出由昌吉市文旅系统主办，组织多支业余文艺团队、业余戏曲班社组成“石榴籽”文艺志愿服务队，在1月17日至春节前，结合非遗展示、图书进基层、送春联等活动，到昌吉市各村（社区）、企业、军营等地演出10场次。节目内容涵盖戏曲、舞蹈、器乐演奏等，在传承中华优秀传统文化的同时，丰富全市各族群众的精神文化生活。



1月26日，昌吉州、市书法家协会的书法家现场书写春联、福字赠送给南头工村的村民。
□本报记者 荷苒·马汗摄



《也是冬天，也是春天》

过年要让家里里外外都是光明。所以不仅我手中有灯，院子里也是有灯的。院子中的灯有高有低。高高在上的灯是红灯，它被挂在灯笼杆的顶端，灯笼穗长长的，风一吹，刷刷响。低处的灯是冰灯，冰灯放在窗台上，放在大门口的木墩上，冰灯能照亮它周围的一些景色，所以除夕夜藏猫猫要离冰灯远远的。无论是高出屋檐的红灯还是安闲地坐在低处的冰灯，都让人觉得温暖。但不管它们多么动人，也不如父亲送给我的灯美丽。

迟子建散文集《也是冬天，也是春天》收录了她近年散文新作及其备受推崇的经典散文名篇，配以作者拍摄的多幅摄影图片。从白山黑水到碧野青空，从清晨日暮到冷月斜阳，从皑皑白雪的冬日到生机盎然的春天，这些摄影图片为该书平添了几分诗意与哲思。该书按内在主题分为六辑：追忆往事，慨叹人生，旅行随想，心灵漫游，文学漫谈，艺术沉思，所收录的全新篇目包括《一座城的生灵烟火》《是谁在遥望乡土时还会饱含热泪》《水银花开放的夜晚》等。

“在人生的一生当中，我们不可能不遭遇人生的冬天，但是我们可以用人性之光取暖。”迟子建表示，“同样，春天的脚步肯定会如期到来，只要我们的心对春天是敞开的。”在她的这本极具治愈性的散文集中，人生的寒冬和岁月的暖春相互映照，万物生死中都透着世间真情。走进迟子建所独有的温情散文世界，踏入诗意动人、博大深沉的北国故乡，我们能重新看见生命的自由与辽阔。

来源：学习强国

《生而为人》

《生而为人》收录九篇人性小说，在横跨百年的胶东大地上，游走着众多故事角色：消失的女儿、疯癫的木匠、绝恋的理发师……他们深陷在时代的逆境里，被生活的风浪所裹挟，饱含着生命的沧桑与情感，去接受命运的审判。生而为人，拙而不屈，他们将悲伤装进心里，把希望穿在脚上。

九篇小说，每一篇都像一颗包裹着玻璃渣的糖果，甜过、痛过、苦涩过，故事的主人公却依然咬牙坚持着，走到人生的终结，故事的尾声。命运纵然无情，依然有温情时刻可暖人心。每个人都在生死之间奔波，苦过、累过，也开心过。即便活着有太多苦难同行，依然深信，未来的某天，总有一线曙光，划破长久漫无边际的黑夜。生而为人，是为了活着，又不只是为了活着……愿这本书能够治愈你。

来源：学习强国

