

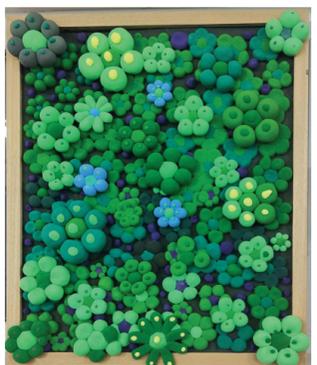
花季

□编辑/王 涛
□版式/张程程
□审校/郑明媛



《动物乐园》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学七年级(1)班 蔡佳欣
指导老师:王晓莎



《多肉植物》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学八年级(6)班 周艺霏
指导老师:王晓莎



《荷花》超轻黏土作品

□吉木萨尔县第二中学八年级(10)班 李恩欣
指导老师:王晓莎



小书屋到大书屋

——梦想起航

□奇台县第三小学六年级 赛丽太乃提

我出生在一个教育之家,奶奶和妈妈都是教师,无论什么时候她们都会沉浸在书的海洋里无法自拔。从我记事起她们就开始教我认字、读书、背古诗,让我对汉字有一种独特的兴趣。从幼儿园起我就爱上了读书,书本与我朝夕相伴,它是我最好的朋友。

如果你来我们家做客,相信最吸引你的一定是我的小书屋。一进我的小屋,便会看到我那两米多高的书架,里面摆满了我爱看的书籍,随手拿一本书都能让我沉浸其中,在那一刻仿佛进入了时光的长河,在这里的每一分每一秒都是漫长的,在这里我才能找到真正的快乐,才能找到人生的目标。每一本好书,都是黑暗中的一道光,这一道光照亮,汇聚成我们成长路上的引航灯塔。

今年暑假,我和妈妈踏上了去往南疆的路。记得上二年级的时候我就和妈妈去过一次乌什县大伯的家,不大的县城光秃秃的,连个像样的图书

馆都没有,我心里默默念道:这个地方妈妈非要带我们去,真无趣。

然而,这次我刚下火车就发现,一排排别致的路灯、绿树成荫的公园、栩栩如生的假山,颠覆了我的三观,我不由得想象着这里的书屋……到了大伯家的第一件事就是缠着姐姐带我去乌什县的书屋。休息了一晚,第二天一大早我们出了门,在她家不远处就是南孔城市书房,当清晨第一缕阳光照进书房的玻璃窗,读书爱好者们安静地坐在椅子上享受弥漫着书香惬意时光,推门而入的读者在书架前停留选书,细细的翻页声从阅读区传出。

姐姐告诉我这里有4座南孔城市书房,每到周末,书房就成了学生们读书求知的好去处,许多学生或在书架前翻阅自己要找的书籍,或静坐在桌前专注学习,整个场景充满了书香气息。每座南孔城市书房内都设有藏书2000余册,以中华优秀传统文化、儒学文化,新疆历史、新时代党的

创新理论,并配有儿童图书、故事会和琴棋书画等技艺丛书,方便广大阅读爱好者免费借阅书籍,致力打造集阅读分享、思想交流于一体的文化交互空间,打通城市公共文化服务“最后一公里”。我喜欢的文学书籍这里都有,环境也很温馨,所以这几天我和姐姐天天来这里读书,一读就是一整天。到了晚上,临街而建的落地窗设计,让阅读的温暖灯光在夜晚照亮整个城市,成为一道独特的风景线。

一个星期的时间一晃而过,从我的小屋到大县城的大书屋,我跳出了书本,感受到了家乡的巨大变化,让我更加深刻的认识到了读万卷书、行万里路的深刻含义,我有了一种更加努力学习,为家乡的美好未来努力拼搏的动力。这次的旅行让我更好地认识了自己,我的眼界也更宽了。

感谢我的小屋,还有我看到的大书屋!

指导老师:潘竟花

读书是一种乐趣,可以从中获得知识,在老师的精心指导下,我喜欢上了读书,我也看了许多好书,比如:《海底两万里》《爱的教育》《格林童话》《安徒生童话》《伊索寓言》等。不读书时我的成绩一落千丈,可读书后,我的成绩更上一层楼,也使我的思维更开阔,从一条小溪变成奔流不息的长河。在我的书屋里,我能听见树上的黄鹂鸟放声吟唱,我能看见河里溪水欢快的奔跑……

我的书屋就是我的小天地,我非常喜欢它!

书屋,是我成长的乐园,给我带来无限的乐趣;书屋,是我超大的花园,伴我渐渐成长;书屋,是我的小河,在小河中我自由自在地跳着、唱着。

我的书屋就是我的小天地,我非常喜欢它!

在书中,我找到了自己的梦想——教师,“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”,教师就是园丁,为“花儿”们浇水,我要把我学习的知识传授给下一代,让他们变得更聪明。

有书就有梦,我的小小书屋,它承载着我大大的梦想。它教会我如何做人的同时,让我不断地追梦,去完善自我,实现自我!

噢,书屋,你是我梦想启航的地方。

指导老师:胡海生

个诗词的国度。推开书屋,来到了盛世美景的大唐,我看见了李白,我坚信“天生我材必有用,千金散尽还复来”,这句话现在也成了我的座右铭,在我丧气失落时,鼓舞着我,激励着我。从范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,到陆游的“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”这些文人用诗词阻挡敌人的步伐,字字包含着对国家的深情。从他们英勇无畏的精神中,我立下了坚定的志向——好好生活,好好学习,做一个对国家有用的人。

小小书屋是梦开始的地方,一本本书籍给予我无穷的力量,中国的每一条路,就好比一本书,记载着中国悠久的历史。我们生在国旗下,长在春风里,人民有信仰,国家有力量,从现在起,我们都要捧起书卷,与书相约,要担起时代和责任的使命,为祖国贡献自己的力量。

指导老师:于晓红

再大一些时,我读了《西游记》,梦想着自己也能像孙悟空一样拥有七十二变、火眼金睛和筋斗云,能像他一样除暴安良。一本《水浒传》握在手上,手心有了温度,眼睛有了潮湿,滚烫的英雄心,炙烤着我。

我很高兴,村里建起了农家书屋,我可以尽情品味读书带给我的快乐;我可以尽情畅游书屋,品味不同图书带给读者不一样的感悟和思考。诗歌的潇洒精悍,散文的飘逸韵味,小说的严谨朴实,漫画的奇物诙谐,神话的浪漫唯美,童话的纯真善良,歌词的美妙温馨,无不让我们的心灵受到熏陶,受到震撼。

渐渐地,我对农家书屋产生了一种依恋之情。读书,像一座闪耀的灯塔,照亮我前进的路,指引我们大胆地去追逐梦想。我的书屋,我梦开始的地方!

指导老师:潘榕

我的书屋我的梦

□呼图壁县第一小学幸福校区四年级 孙俊昊

读书,是一盏引路的明灯,照亮了我前进的道路;读书,是一朵盛开的花朵,让我懂得了欣赏;读书,是一根枝伸的藤蔓,在我的心里渐渐成长;读书,是一片美丽的星空,让我知道了属于天上的感人故事;读书,是一支彩色的蜡笔,帮我描绘世界描绘,丰富我的世界;读书是一汪知识的大海,让我在海洋遨游。

我最喜欢我的书屋,陈设简单,不过一桌一椅,外加一个书柜,干净、整洁。它虽然没有别墅那样豪华,但我觉得知识比豪华更上一层楼。

随着城乡建设步伐的加快,新农村改革建设后,乡镇面貌焕然一新。不管是道路交通,还是娱乐体育设施建设,都与城市有的一拼,更值得一提的是,现在我们乡镇几乎每个村都有自己的书屋,各村的书屋环境优美,布置摆设大气,不亚于城市图书馆,可供几百人一起看书或来书屋借

书。书屋里的书品种繁多,分类清晰,成千上万的书按照分门别类,整齐地放在书架上,你按照自己喜欢看的,走进这个区域就能找到属于自己的一片天空。

高尔基说过:“书籍是人类进步的阶梯。”书就如饭菜,让我及时补充能量健康成长。我也经常去村里或社区借书,我每次都高高兴兴地捧着一大堆书回家,平时有空时就随便拿出一本看,还从里面学到了很多知识,下面给大家分享一下吧!

我从法布尔的《昆虫记》中学到一定要仔细观察,不能从一个方面进行观察,要从多个方面去观察,我们在学习时遇到困难,可以从多个方面去想;《亨利王子》让我懂得了遇到困难不退缩的道理;看完《钢铁是怎样炼成的》,让我懂得了坚强;看《三国演义》里的诸葛亮想出的天下大计,让我懂得了做什么事都要靠自己和多动脑筋的道理。

与书相约

□奇台县第六小学五年级 吴宸宇

高尔基曾说过:“书籍是人类进步的阶梯。”是的,我们读过的一本书,就像楼梯的一个个小阶,一步一步,慢慢地通向高处,通向顶峰。

我有一个温馨而美丽的书屋,那是属于我自己的小天地。书屋里整齐地摆放着各种类型的书籍,童话故事、自然科学、古诗集、名人传记……在远离喧嚣的书屋里,弥漫着醇厚的书香,我在书的熏陶下不断地成长,不断地编织着我心中的梦。

记忆中,每一次都是妈妈坐在我身旁给我读着“以前有个大灰狼,有个小熊过生日”等儿童故事,或是多愁善感的林黛玉、足智多谋的诸葛

亮、七十二变的孙悟空等,四大名著让我很入迷。对孙悟空的花果山产生渴望,有诸葛亮的智慧为我出谋划策,这筑起了我心中小小的梦。

幼时的书屋是天真浪漫的,而现在的书屋是充满现实的。徜徉在书海中,为了狐狸的《再被狐狸骗一次》,充满父爱的《背影》,读《钢铁是怎样炼成的》,让我明白生命的价值在于不断超越自我,正是这些书让我在追梦的道路上有勇气向前。

随着年龄的增长,知识的不断扩充,我的阅读水平也有了提高,开始对唐诗宋词产生浓厚的兴趣,书架添加了很多这方面的书籍,它又变成了一

我的书屋

——梦开始的地方

□玛纳斯县第二小学六年级 程梓洋

梦想是每个人努力拼搏的方向和动力,因为有了梦想,才有了社会的进步。我们村的农家书屋,则是我梦想的源泉。

又到周末,我又有时间光临我们村的农家书屋,在那儿,我度过了许多欢乐的时光。村里的书屋,是我博览群书的好去处,那里虽然不豪华,却显得既朴素又完美。

书屋是几间老式平房,坐落在村北头。外观典雅,室内宽敞、明亮,几张长桌整齐地摆放在中央,几排书柜整齐有序地排列着,透过透明的窗子,可以看到夕

阳映照着的各类书籍,有农业科普知识类书籍、有医疗保健类书籍、有世界名著,还有我们喜欢的各类童话故事,现代文学名篇、作文书等,真是应有尽有。

记得我小时候,就非常痴迷于童话故事。那时我总幻想自己变成灰姑娘,踩着水晶鞋;幻想自己变成了卖火柴的小女孩,在绝望寒冷的日子靠那一根根火柴带给自己的希望和温暖;幻想自己变成丑小鸭,凭着自己不懈的努力,最终变成了白天鹅……这一个个故事织成了一片五彩斑斓的梦,也正是这一个个梦开启了我的读书之路。

水粉画 知多少

水粉画是使用水调和粉质颜料绘制而成的一种画。其表现特点在不透明和半透明之间,色彩可以在画面上产生艳丽、柔润、明亮、浑厚等艺术效果。

水粉画是介于油画和水彩之间的一种画种,它与水彩画一样都使用水溶性颜料,颜料成分和透明水彩颜料相同。含粉会对水色流畅的活动性产生一定限制。水粉画在湿的时候,颜色的饱和度很高,干后则由于粉的作用颜色失去光泽,饱和度大幅度降低,这就是它颜色纯度的局限性。学习水粉画可以很好地认识色彩,对颜色的透明度有一个新的认识。



《美丽的夜景》水粉画

□吉木萨尔县第二中学八年级(5)班 刘吉荣
指导老师:王晓莎



《戏剧之美》水粉画

□吉木萨尔县第二中学八年级(2)班 郭佳芸
指导老师:信红生



《奋进新时代》水粉画

□吉木萨尔县第三中学八年级(1)班 张娜
指导老师:王雪娇



《福禄图》 中国画

指导老师:王雪娇
□吉木萨尔县第三中学八年级(3)班崔明月



《石榴图》 中国画

指导老师:王雪娇
□吉木萨尔县第三中学八年级(3)班李金琳



《柿柿如意》 中国画

指导老师:王雪娇
□吉木萨尔县第三中学八年级(3)班王一帆